



Книга: «Семь Сестер» (изд. TSR 1995г.) (AD&D 2ed)

Автор: Эд Гримбуг

Перевод: Amethyst Bard

Куилью Вэлаторн

Самая таинственная из Семи Сестер - седьмая, или как ее еще называют, Темная Сестра, о которой ходит немало слухов. Учитывая то, что она дроу - это неудивительно. Ее характер так же загадочен, как и она. Куилью балансирует между двумя свободолюбивыми божествами, всегда стараясь следовать догмам обеих.

«Они остановились, когда полная и яркая луна залила светом священный камень. Подавив тяжелое дыхание, девушки запели в унисон. Мягкие, почти крадущиеся звуки песни уносились в ночь, Эйлистри именно так предпочитала слышать молитвы.

И вдруг песня эхом вернулась к ним чистым и ясным звуком. Леди услышала их.

Все взволнованно смотрели на ту, что вела этот танец - она, блестя от пота, возвышалась среди послушниц. Куилью поймала их пристальные взгляды своими темными, как ночь, сияющими глазами, и, не говоря ни слова, повела послушников в другой танец.

Пот блестел в лунном свете на черных как смоль телах дроу следующих за своей предводительницей в медленном, величественном танце. Жрицы даже не подозревали, что за ними, скрытый заклятием, следит враг.

Маг Танартил из Башен был глубоко потрясён увиденным.

«Дроу танцуют в лунном свете посреди леса, в чем мать родила всего в дне пути от Вотердина! И как это понимать?!»

По его коже пробежал холодок, когда он подумал, что дроу уже стали настолько сильны, что вылезают на поверхность так открыто. Любое действие с его стороны, сейчас было равносильно смерти. Он, конечно, видел изгибы красивых тел, извивающихся в танце, и понимал, что это какой-то таинственный ритуал. Он знал, что ему делать.



Танартил глубоко вздохнул, поднял свой посох и направил бурю огня в лощину, и пошел вниз, чтобы там добить потоками огня оставшихся эльфов, пока они не разбежались или не атаквали его магией. Все знали, что дреу владеют поистине смертоносной магией.

Только он шагнул вперед, как на него упал луч лунного света, и маг потрясенно остановился. Лица дреу повернулись в его сторону, освещенные вспышкой его огненных стрел, которые тут же потухли, будто разбились о невидимые магические щиты.

Нет, щит был один. Гаснущие огненные искры уносились по сети магических линий к одной высокой женщине, которая с бесстрашным изяществом шла ему на встречу. Ее магия была значительно мощнее заклятий мага. Ни один дреу, что были на поляне, не пострадал.

Танартил поднял на нее посох, но женщина только развела пустые руки. Она была совершенно нагая, безоружная, ослепительно красивая и, похоже, совершенно его не боялась. Маг сглотнул и вновь направил на эльфийку посох.

- Прочь отсюда! - закричал он, но его голос дрогнул от страха, - Или я вас всех уничтожу!

Глаза женщины, подобно двум бездонным колодцам, притягивали взгляд мага и заставляли его дрожать от ужаса.

Маг вскинул свой посох, готовый произнести свое самое мощное заклинание. Заклятие разверзлось громким звуком, но вместо того чтобы испустить конус разрушительного воя, оно вырвалось из его руки и вспыхнуло холодным пламенем, сине-белым волшебным огнем - символом самой богини магии Мистры!

Мистра и дреу! Это невозможно! От страха затаив дыхание Танартил из Башен чувствовал, как его приковало к собственному посоху, и посох сам полетел по направлению к Глубоководью.

Маг позорно тащился вслед за посохом, спотыкаясь о кочки и натываясь на ветки, и он не мог уже обернуться, чтобы увидеть, как жрица дреу тихо сказала ему вслед:

- Уходи отсюда, маг, во имя Мистры.

Танартил удивленно посмотрел на жрицу, прежде чем исчезнуть в ночи среди деревьев.

Куилью следила за магом, пока тот не скрылся в тиши лесов, и тут вокруг нее раздались сердитые голоса:

- Ты позволила ему уйти!



- Именно, я позволила ему уйти живым, чтобы он смог рассказать всем о нас и об этом месте.

- Но разве это не глупо?

- Вот увидите, он уйдет отсюда подальше, а потом пошлет сюда какое-нибудь смертоносное заклятие!

Прихожане Эйлистри обступили ее, сердитые и все еще блестящие от пота после танца.

- Что тогда? - требовательно спросила старшая женщина-воин, повернувшись так, чтобы лунный свет обрисовал рубцы от человеческого клинка, оставшиеся на левой стороне тела, которые служили Куилью напоминанием, - Что ты сделаешь тогда?

- Все уже сделано, Велтиира. Он уже ушел. Этого достаточно.

- И ты позволишь ему жить?

- Так желает Мистра, - спокойно сказала Куилью возвращаясь к священному камню.

- Мистра? - ее собеседница раздраженно указала на собравшихся, - Мистра?- Велтиира сплюнула, - А что она? Это наше дело и ее оно не касается!

- Святейшая Леди Эйлистри согласна с решением Мистры, - серьезно сказала Куилью, - Вы не верите мне? - спокойно спросила жрица, - Тогда, все кого терзают сомнения, смотрите на священный камень! - ее голос внезапно наполнился силой, и все повернулись за указывающей на камень рукой.

Священный охраняемый заклетами каменный шпиль внезапно засиял, - светом, который не смог бы создать ни один смертный. Потoki света вились вокруг шпилья и пульсировали, а затем, сияя изнутри, рядом со шпилем появился знак Мистры.

Дроу зачарованно смотрели на камень, а воздух наполнился столь мощной магией, что на их теле дыбом встал каждый волосок. А затем свет изменился на более знакомый им и в нем явился знак Эйлистри. Послушницы задрожали и упали на колени, а Куилью лишь улыбнулась, смотря на оба символа и поклонилась Камню Леди.

Символы ярко сияли на поверхности камня, будто отвечая ей. Жрица выпрямилась и продолжила танец, будто никакого мага и в помине не было. После недолгой, смущенной тишины за ней последовали и остальные послушники".

Куилью Вэлдорн - высшая жрица Променада Темной Девы - храма Эйлистри, что она основала в огромной подземной пещере рядом со Скалпортом, находящимся под

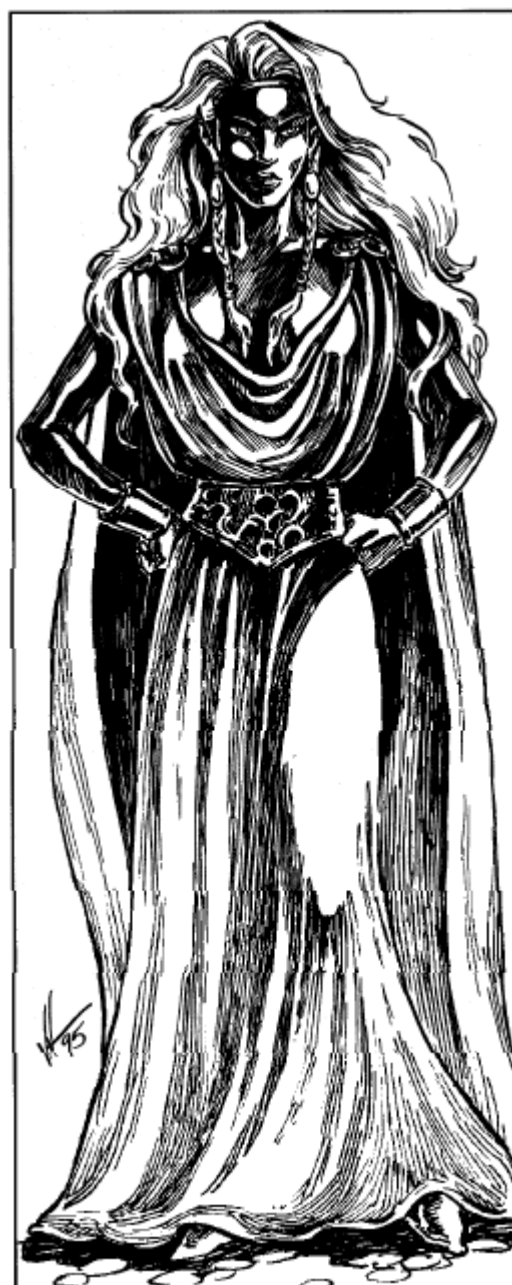


Глубоководьем в искусственной подземной полости, названной Подгорьем. Иногда послушники из других храмов называют ее Избранная из Избранных (хотя по сути это неверно, так как она является Избранной Эйлистри, но не Избранной Мистры). Она лидер храма и их духовный наставник - она воплощение всего того, что может достичь смертный, служа Эйлистри.

Эйлистри - малоизвестное божество темных эльфов. Она божество совершенства, красоты и света, а так же покровительница тех дроу, которые решили жить на поверхности в мире с другими расами и решили остановить бесконечную войну, вражду и губительные интриги в которых погрязли дроу всех остальных религий. Вера Эйлистри подробнее описана в книге «Дроу Подземья».

Куилью - очень красивая хаотично добрая женщина дроу, клирик 16 уровня (Сил 16, Ловк 18, Тело 16, Инт 17, Муд 17, Хар 18), 92 хп и КД 6. Она ростом 6 футов (182 см) и выглядит как уверенная в себе властная жрица, сохранившая свою первозданную, ослепляющую красоту (в отличие от стремящихся к вычурности в подчеркивании красоты жриц дроу другой религии) и длинные серебристые волосы. Волосы ниспадают каскадом с ее спины до самых лодыжек.

Не танцуя для своей богини, она носит обычно мерцающее серебряным светом платье. В нем заложены свойства аналогичные *малой сфере неуязвимости* (minor globe of invulnerability) и возможность автоматически отразить заклинание 7-го круга и выше раз в 12 часов. Туника напрямую связана с жизненной силой Куилью и полностью теряет свои свойства, если не одета на нее. По желанию ее туника становится невидимой (показывая все, что находится под ней), либо пылает магическим огнем на манер сияния (оттенок зависит от ее желания), либо окутывает ее фигуру туманом, который помогает ей оставаться инкогнито или скрыться в тенях, когда



Qilué Veladorn, High Priestess of the Promenade



она стоит неподвижно. Куилью часто использует эту способность, чтобы слушать, что о ней говорят на улицах Скаллпорта и Вотердипа. Она использует силы своего платья, чтобы общаться с человеческими последователями ее храма и живущими на поверхности послушниками.

Куилью не любит танцевать одетой, ведь Эйлистри угодно, чтобы послушницы танцевали нагими. Множество жителей Скаллпорта были удивлены, увидев в отдаленной пещере освещенной лишь сиянием подземных грибов танцующую нагую женщину дроу. Куилью зачастую сознательно предстает так перед дроу иных верований или теми, кого хочет увлечь своей верой.

Достаточно глупо полагать, что одна лишенная брони танцовщица - легкая добыча. Куилью по своему желанию может призвать в руку поющий меч (описанный в приложении «Маг. Вещи»). Призыв этого меча - дар Эйлистри, чтобы ее Избранная могла танцевать и не оставаться при этом совершенно беззащитной. Куилью также часто носит с собой *скипетр взрыва* (описанный там же) и *палочка магических стрел*, которая согласно слухам может выпускать 6 зарядов в раунд и восстанавливать 1 из его 88 зарядов каждый час. Обе эти вещи были вынесены из гробницы одного из архимагов павшего Нетерила.

И хотя Куилью не преминет воспользоваться своими заклинаниями или оружием, обычно она старается избежать этого с помощью дипломатического подхода. Она может придерживаться доминирующей модели поведения, хотя обычно она обходительная и мягкая. У нее скорее озорной характер и она часто шутит. Она последовательница и Мистры и Эйлистри, и любит использовать иллюзии. Она часто принимает облик своей сестры Лаэраль, зачастую, чтобы подшутить, или почувствовать вкус человеческого общества, но все во благо Обеим Следящим (так она зовет Мистру и Эйлистри, чтобы не утомлять себя их длинными титулами) и собственным целям. (Однажды скрываясь под личиной Лаэраль, раскрыла измену ее возлюбленного).

Храм Променад был создан Куилью, и в Пещере Песни, в самом сердце храмового комплекса, есть ее статуя. Население храма любит и уважает своего лидера. Обычный люд, живущий в храме, в основном составляют охранники не дроу и рабочие. Не-дроу осевшие в храме зачастую являются уставшими от опасностей Подгорья авантюристов и беглыми рабами из Скаллпорта.

Она приказывает послушникам исцелять и защищать авантюристов всех рас, поощрять торговлю между Поверхностью и Глубинными Королевствами, поощрять путешествующих на поверхность дроу и часто переубеждает поклонников Ваэрона прийти в объятия новой веры Леди Танца, Эйлистри.



Она поощряет странствия, потому что верит, что чем больше дроу узнают о Поверхности, тем слабее станет влияние Гонадора и Лолт на их расу.

Храм Куилью необычен тем, что это постоянное поселение, расположенное в среднем Подземье. Избранные Эйлистри живут в пещерах, а ночью выбираются на поверхность, чтобы служить своей богине в лучах лунного света.

Эти вылазки - источник многих человеческих рассказов о танцующих у огня темнокожих эльфах.

Променад существует именно потому, что Эйлистри явилась Куилью, когда та еще была ребенком, приказывая, чтобы та явилась и помогла группе дроу, которая была поблизости. Вся группа молодых дроу была снабжена поющими клинками идентичными тому, который Куилью может призвать к себе в руки по своему желанию. Сейчас эти две дюжины мечей являются священными реликвиями храма.

И она, окруженная аурой благословения Эйлистри, отправилась спасти своих друзей из небольшого, ныне разрушенного города дроу Байрэдина на который напал храм Гонадора. Они прорубали путь через бесчисленных аморфов, слизей и ползучих тварей к центральному холлу, где Куилью увидела самого огромного и ужасного аморфа из всех - самого Гонадора. Сила Эйлистри при поддержке Мистры вырвалась из тела ребенка и струей серебристого огня объяла Гонадора, который через некоторое время, потеряв множество сил, в отчаянной попытке спасти свою жизнь открыл портал. Призванные Гонадором существа бежали, и бьющий из Куилью волшебный огонь запечатывал все трещины и проходы, которые они использовали в качестве путей к отступлению. После этого девочка упала в обморок и ее приятели услышали голос Эйлистри, которая сказала им, что Гонадор побежден, но не уничтожен и отомстит им, если они вновь отдадут ему это место. Голос сказал, что они

должны остаться здесь, недалеко от Поверхности, и быть бдительными, ожидая новых атак Гонадора. И если они смогут наладить отношения с огромным людским городом на поверхности и помириться со здешними эльфийскими семьями, то лучшего места им не найти.

Дети вызвали камнепад, заполнив камнями то, что раньше называлось Ямой Гонадора, и начали патрулировать территорию вокруг нее. Другие дроу насмешливо называли их обязанности *променадом*¹, но послушники Эйлистри с гордостью приняли это название. Куилью стала их лидером. После прошедших событий она пришла в себя, и хотя огонь богинь уже не наполнял ее тело, она стала мудрой не по годам и с легкостью осваивала любую магию.

¹ прим. переводчика: от французского «прогулка»



В течение многих столетий Избранная несла свой дозор, сталкиваясь с все усиливающимися нападениями существ Подземья. Они постоянно знали, где пройдет Избранная и нападали на них из засады, и вскоре поняли, что у них нет никакой организованной обороны.

Устав от убийств своих людей Куилью не так давно выпустила декрет, в котором провозглашала, что на месте запечатанной Ямы Гонадора будет возведен храм. Когда храм расширился, последователи Эйлистри нашли и присоединили себе заброшенный храм Моандера, некогда опустошенный поборниками Тира.

Теперь врагами Променада стали и верующие Моандера и послушники Гонадора, которые ненавидели их наряду с рабовладельцами Скаллпорта и дроу других вероисповеданий.

Променад часто подвергается нападениям и часто дает приют авантюристам из соседнего Скаллпорта, чтобы те потом продолжили путешествия, учитывая интересы храма, который платит наемникам драгоценными камнями. Тех, кто общается с Темными Леди из храма недолюбливают в Скаллпорте, где люди боятся и ненавидят «освободительниц рабов». Однако людей, которых заботят деньги больше, чем то, что о них подумают в Скаллпорте значительно больше. Залы Променада полны жриц, которых называют Темные Леди и Дев - тех послушниц, которые еще не заслужили или не прошли посвящение в духовенство, а также там есть братья и сестры - авантюристы и работники, которые даже могут не полностью верить в Эйлистри. Одна из известнейших сестер - халфлинг Мерил Вирмот, которая славится своим кокатрисом под грибным соусом.





Силы Куилью.

Мистра дала Куилью силу контролировать действие магических предметов в пределах 90 футового диаметра от ее тела. По своему желанию она может полностью прекращать функционирование одних вещей, при этом оставляя нетронутыми другие. В пределах этого же радиуса она может использовать один заряд магической вещи для усиления действия другого. Но точные границы ее этой способности еще не известны.

Так же как и все Избранные она неуязвима к одному тайному заклинанию каждого круга. Эта способность блокирует так же магические вещи и эффекты, которые дублируют это заклинание, но не ограждает от всех заклинаний этой же школы или этого же типа эффекта. Когда заклинания, к которым она иммунна используются против нее, они просто на нее не действуют. Куилью имеет неуязвимости к: *магическим стрелам, паутине, заряду молнии, черным щупальцам Эдварда, конусу холода, цепи молний, слову силы «замри», утоплению и заключению.*

По соглашению между Мистрой и Эйлистри, она обладает заклинаниями, которые ей не нужно подготавливать заранее, чтобы прочесть. Через 24 часа они милостью Эйлистри снова возвращаются к ней. Избранная из Избранных не нуждается в материальных компонентах, чтобы сотворить эти заклинания. Это заклинания: *лечение легких ран, очарование персоны, рассеивание магии, нейтрализация яда, поднять мертвого, барьер клинков и воскрешение.*

Каждый раз, когда Куилью находится вне храма, например в Вотердипе или в танце на поверхности она носит серебряную брошь на правой стороне предплечья, который служит ножнами +1 посеребренного кинжала, а так же функционирует как кольцо хранения заклинаний, за исключением того, что оно может содержать шесть заклинаний любого уровня.

Созданная усилиями трех ее Сестер и подаренная жрице много лет назад брошь особо дорога Куилью, так как напоминает ей о любви ее Сестер всякий раз, когда она смотрит на нее. В брошь заложены заклинания поиска ловушки, определения местонахождения объекта, удаления проклятия, шторма огня, регенерации и солнечного луча. Она снимает свою брошь вместе с плащом, когда танцует для Эйлистри.

Если это возможно, Куилью всегда молится чтобы подготовить заклинания, таким образом, практически всегда ее заклинания подготовлены. Променад все время находится под угрозой, и благосостояние храма может определяться степенью ее готовности к встрече с врагом.



Все посвященные жрицы Эйлистри умеют, так же как и Куилью призывать по желанию *лунный огонь* один раз в день на уровень. В редких случаях огонь может появиться и у простого верующего, но только с высшего позволения богини и для выполнения крайне важной цели.

Жрицы же могут управлять своим *лунным огнем*. Это может быть слабое сияние или яркий чистый, но не ослепляющий свет, оттенка который выбирают сами жрицы. Лунный огонь не может быть столь же ярк и силен как солнечный свет, например чтобы бороться с нежитью. Этот огонь скорее как свет луны, годный чтобы увидеть путь во тьме, подать сигнал или привлечь внимание другого существа.

Эффект *лунного огня* длится столько, сколько пожелает его обладатель, но не больше раунда на уровень. Куилью, например, может призвать *лунный огонь* 16 раз в день, каждый раз на 16 раундов. Для поддержания способности концентрация не требуется, но *рассеивание магии* и *тьма* прекращает ее эффект. Применяя лунный огонь, его обладатель может читать заклинания или даже отправиться спать. В таком случае лунный огонь будет гореть, пока не кончится его время действия. *Лунный огонь* и *тьма* нейтрализуют друг друга.

Лунный огонь может перемещаться по желанию его создателя, но он зачастую повторяет формой какую-либо часть тела создателя. Жрицы выше 4-го уровня могут заставить огонь оторваться от их тела и плыть отдельно подобно *танцующим огонькам*. Сияние может перемещаться по телу создателя с любой скоростью, но когда огонь оторван от тела он перемещается со скоростью 40 футов (12.2 м) в раунд в любом направлении, проникая даже в самые маленькие проходы и принимая форму от шара размеров с кулак до 1 кубического фута света на уровень создателя.

Остальные силы Куилью все еще остаются тайной. ДМ может скрывать ее способности объясняя это тем, что Куилью скрытная, загадочна женщина, которая приходит в Вотердип только ночью (см. Использование Семи Сестер в кампании).

У Сестер есть свои настоящие имена, которые известны лишь немногим: Келбену, Эльминстру, Лео и конечно же Арфистам, которым они доверяют. Эти имена они используют в сообщениях, чтобы узнавать друг друга не нарушая маскировки. Настоящее имя Куилью - Илиндил.

Что злит Куилью?

Куилью не любит высокомерных и жестоких дроу, а так же людей, которые полагая, что все дроу высокомерны и жестоки, без разбору нападают на них. Ее так же приводит в бешенство то, что некоторые существа используют свой интеллект во зло. Она обычно старается разрушить власть таких существ.



Такая точка зрения постоянно приводит ее к конфликту с дроу верующими в Ваэрона и Лолт, а так же работорговцами и ворами и организациями, такие как Культ Дракона и Жентарим

Что нравится Куилью?

Куилью любит танцевать и слушать песни. Желание насладиться песнями - главная причина ее общения с партиями искателей приключений в Вотердипе (Глубоководье) (другая, несомненно, желание развлечься с человеческими мужчинами). Куилью может подшутить или унижить людей, которые не уважительно отзываются о населении ее храма - как о злых, надменных темных эльфах, которым нельзя доверять, и которые убивают всякого, кто «знает о дроу». А беззаконие Скаллпорта и постоянный приток нечистых на руку людей позволяет ей время от времени сажать на место авантюристов, которые вообразили, что у них хватит сил разграбить Променад, и преуспеть там, где остальные сгнули.

Ежедневные заботы.

Темные Леди Променада, конечно, занимаются священными ритуалами, но большая часть их дня рутинна и обыденна. Цикл (период в сутки разделенный фазами движения луны, а не солнца) начинается с неофициального собрания всех жриц и остальных рас, живущих в храме, для совместного купания и обмена новостями (исключения составляют те, кто стоит на страже). Ближе к концу Куилью, или другая высшая по рангу жрица, призывает *лунный огонь* (описанный в способностях Куилью) и начинает Песнь Рвения, к пению которой присоединяются все посвящённые в жрицы. Народ Скаллпорта часто слышит Рвение, как отдаленный, пугающий гул. Рвение приглашает всех пришедших в храм по своей воле принять участие в Совете - мирской, свободно организованной встрече лидером которой становится лидер Рвения. Здесь все жрицы и присутствующие могут высказаться вне зависимости от занимаемого ранга. Совет заканчивается вознесением молитвы богине, которую поет главная жрица и затем начинается обычная ежедневная работа.

Примерно через четыре часа все, кому не нужно продолжать работу собираются в Зале Песни. Зал Песни - естественного образования пещера, в которой благодаря ее стенам нет эха. Там они исполняют Великую Песню. Это самый важный ритуал для верующих Эйлистри, представляющий вечно меняющуюся песню, которую возглавляет старшая жрица, задавая мелодию и тему песни. По милости Эйлистри Песня создает сверкающие потоки лунного света, нарастая и пылая ярче, когда эмоции певцов достигают апогея. И если это сияние соприкоснется с настоящим лунным светом, то богиня дарит своим жрицам (и всем вещам, которые они держат и несут) участвующим в Песне особую силу. Жрицы по желанию могут перенести себя в любое место, где простираются потоки лунного света, и где они ничем не перекрыты. Например, они могли бы переместиться из Зала Песни в любую точку

Поверхности, куда падает лунный свет. Песня исполняется с краткими перерывами, а потом жрицы начинают танцевать, пока главная жрица не обойдет весь храм, танцуя и напевая Зов Эйлистри - песнь, которая вновь собирает всех верующих в Пещере Песни. Там жрицы вновь поют Рвение, чтобы открыть им другой, более краткий Совет, после которой Избранные расходятся маленькими группами, называемыми «столаы», и садятся принимать пищу (ужин).

После еды они выполняют мелкую работу и играют, готовят есть, разбирают кладовые и Избранная работает вместе с ними. И так до конца цикла, пока они не улягутся спать. В течение этого свободного времени Избранная приносит особые, самые важные молитвы называемые Пламенные Песни.

Жрица исполняет Пламенную Песнь, постоянно танцуя и кружась вокруг свечи или иного пламени. Она поет богине о том, чего желает и танцует, пока свеча не прогорит. Прервав Пламенную Песнь, вы нанесете сильное оскорбление Избранной, но обычно она прощает такой проступок, если дело было срочное. В это время Променад наполнен тихими отзвуками песен десятков поющих Пламенную Песнь жриц.

Куилью проводит большую часть времени, следя за выполнением обязанностей жриц и ритуалов, хотя ее положение позволяет ей делать это дистанционно. Она часто является в Вотердип или Скаллпорт, чтобы получить ответы на свои вопросы и вопросы живущих в храме, заключить сделки или послушать слухи о происходящем в области. И если ей что-то требуется, она старается покинуть Подгорье как можно быстрее, так как блуждание по наполненным ловушками и монстрами пещерам не входит в число ее развлечений.

Перевод: Amethyst Bard

Информацию о других переводах можно узнать по:

e-mail: moon_bard@mail.ru

Skype: amethyst_bard

Информация предоставляется в ознакомительных целях, не для коммерческого использования.