



Из серии статей: «Выковывая Королевства»

Архив от 03.10.2013г.

«Охота за Потерянным Заклятием»

Автор: Эд Гринвуд;

Перевод: Amethyst Bard;

Один из титулов богини Мистры – «Наша леди Тайн». Большинство людей Королевств полагают, что «мистерии» относятся к волшебству - самому Искусству, которое является тайной для обделенных даром (врожденная способность) к магии существ. А для владеющих магией Искусство – бесконечная череда тайн (то есть скрытых знаний и «белых пятен» познающихся путем эксперимента).

Все это правильно и верно, но существуют и другие секреты. Священники, мудрецы и обучающиеся волшебники, стараясь казаться великими, иногда называют их «Скрытыми Мистериями» или «Высшими Мистериями». Эти тайны включают понимание природы различных существ и самих богов – Мистре и Азуту нравится создавать сокровища и отправлять на их поиски самых верных последователей. Саврас любил магию, заключенную в вещах и сами зачарованные вещи, а Азут расколол его божественность заклинанием, и Мистра возвысила Азута отдав ему сферы и заклинаний, и магических вещей.

Одни из поисков Азута нацелены на «Потерянное Заклятие», которое упоминается в различных (противоречивых) байках, истинный смысл которых доступен лишь немногим из смертных.





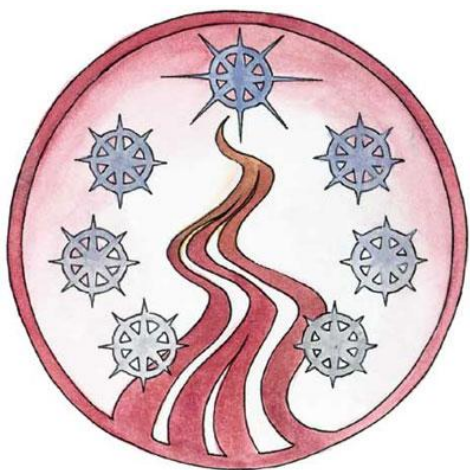
Избранные Мистры, конечно, знают о поисках, и как раз из бесед с Алустриэль и ее доверенными магами Сильвермуна, мы и узнали подробности о поисках Потерянного Заклятия.

Потерянное Заклятие

Азут создал это заклятие, и спрятал фрагменты во многих волшебных книгах рассеянных по всему Фаэрну.

Каждый фрагмент – строчка или двустигшие магического текста и глиф, который должен быть начертан на ладони заклинателя пальцем другой руки во время громкой декламации самого заклинания.

Когда все части будут найдены и собраны в правильном порядке (со слов Алустриэль, некоторые фрагменты сможет совместить любой читающий или пишущий на Всеобщем, другие же логически составить не возможно, остается только экспериментировать) заклинание сработает. Алустриэль говорит, что, судя по рассказам, если заклинание работает правильно, кожа заклинателя начнет слабо светиться, а над руками поднимется струйка синего дыма.



Ни Алустриэль, ни другой Избранный не могут сказать точно, сколько всего существует фрагментов, но после многолетних исследований мудрецы склоняются к числу шестнадцать – все источники упоминают как минимум двенадцать фрагментов.

Легенда гласит, что Потерянное Заклятие можно искать сколько угодно раз, но послужит оно магу лишь единожды. И если какой-то фрагмент разрушится или будет изменен, Мистра и Азут узнают об этом, и восстановят часть в какой-нибудь магической книге на просторах Королевств. Остебл из Астаклы (недавнее время) и Семемном Жентаримский (в более раннее время) говорили, что видели появление фрагмента. Они давно владели гримуарами и читали их еще до того как фрагмент однажды появился там. Вписанный фрагмент не нарушал





целостность книги, (по крайней мере, они этого не заметили) и был написан на чистом листе или даже, выделенный другими чернилами, появлялся посреди описания заклинания, хотя прежде его там не было.

Потерянное Заклятие имеет один эффект – дарует вторую жизнь. Эффект распространяется на заклинателя или на существо, к которому он прикоснулся, и действует мгновенно (если смерть наступила или вот-вот наступит) или в будущем.

Что оно делает?

В первую очередь заклинание выгодно заклинателю. Когда после произнесения заклятия он умирает, то вновь возвращается к жизни целым и здоровым (то есть, все раны и болезни излечиваются, недостающие конечности восстанавливаются, яды исчезают, проклятия развеиваются, а очки жизни становятся полными) в месте, где он вновь не погибнет. Поэтому дышащие воздухом существа не появятся на дне моря, авантюристы не появятся перед пастью дракона или внутри желатинового куба и так далее.

Кроме этого, они появляются полностью свободными (от цепей, клеток и других ограничивающих факторов) с целой минутой «замороженного времени» (сродни «остановке времени») в течение которого они могут действовать, но все предметы вокруг них застывшие во времени. Как правило, заклинатели используют время для приготовления оружия, побега или смены местоположения. «Замороженное» время резко прекращается, если они нападают на живое существо, используют магическую вещь или заканчивают читать другое заклинание.

Все выгоды Потерянного Заклятия предоставляются цели заклинания. Единственная разница между заклинателем и реципиентом заклинания в том, что мертвый волшебник не сможет прочесть на себя Потерянное Заклятие, но может нацелить магию на мертвое существо, если он сможет коснуться хоть частички этого существа (даже волосок или пот оставшийся на вещи), даже если она была отделена от тела давно (кусочек ногтя), или того, что осталось от существа, которое было разорвано или уничтожено.

Никакие спас-броски не применяются. Потерянное Заклятие работает всегда. Но всего лишь раз у одного заклинателя.





бы



Конечно, один человек мог получить любое количество эффектов Потерянного Заклятия прочитанного другими заклинателями, также как и применить его сам, но никто кроме богов не знает, получалось ли у кого-либо несколько раз пользоваться эффектами Потерянного Заклятия. Боги на это вопрос, как и на многие другие, ответов не дают.

Когда такой вопрос прямо задали Эльминстеру, он ответил:

«Ох, ну и замечательная погода стоит в Рогах Бурь

(Стормхорнс) последнее десятидневье! И картошки в этом году обещает быть столько, что телег не хватит!»

Охота

Человеческая (и любая другая) природа такова, что любой известный обладатель фрагмента неизбежно становился целью ограбления или прямого нападения, поэтому все врут (Ну что вы, слухи, что у меня есть такая вещь, смешны и нелепы, но у моего противника Тесегандара есть два фрагмента, я это точно знаю!), а правда мимолетна. Волшебники, ставшие обладателями фрагмента или двух, сразу прячутся или второпях избавляются от книги. Некоторые даже подстроили собственную смерть и взяли новые имена, чтобы избежать преследования.

Многие волшебники стирают или вырывают страницы книги, в которых они обнаруживают фрагменты Потерянного Заклятия (чтобы скрыть то, что у них имеется или укрыть выгоду Заклятия от конкурирующих волшебников) или надписи, которые





«появились откуда ни возьмись» (в целом, такие действия рискованны, потому что это может оказаться проклятием, насланным на них издалека или первой стадией негативного эффекта книги, который вступит в силу, если книгу не проверить).

Однако Денейр и Огма интересующиеся книгами, содержащими тайны не меньше Мистры и Азута (известно, что две подобные книги есть в Кэндлките и существует одна каменная книга, высеченная на огромном монументе в Пещере Переплетчика на северо-востоке гор Бега Гиганта) магически восстанавливают подобные записи, если они были повреждены или украдены. Это три части Потерянного Заключения, которые может получить каждый – фрагменты многократно переписывались, поэтому записаны во многих других местах. Один из фрагментов, по мнению мудрецов, является первой частью Потерянного Заключения:

Текстовая часть – «Хетхаэро делирлит омронро слэриид/ Для меня во время великой нужды», сопровождается символом, который мы как жители реального мира описали бы как круг внутри которого размещен музыкальный символ диеза (если разбираетесь в музыке) или символ «решетка» (на телефонах, например) или символа тегов (часто используется в СМИ). Диагональные линии снизу и сверху касаются внутренних границ круга, но не пересекают ее. Круг рисуется первым, потом рисуются вертикальные линии (слева направо, сверху вниз), затем слева направо рисуются короткие горизонтальные линии. Поверх первого круга, рисуется еще один, точно по его контурам.

Этот фрагмент появился на нижней половине «до того момента чистой» правой страницы, где-то в середине тома хранящегося в библиотеке Кэндлките, и известного как «Компедиум Дарендера» пера тетирских магов. (Считают, что отрывок неоднократно появлялся в шестидесяти различных книгах Фаэруна) Другая книга Кенделкипа содержащая в себе фрагмент – «Старые Семьи Мулмастера» пера Лерата Морлдрима, написанная в 1322 ЛД, но либо отрывок в книге время от времени изменялся, либо в отчетах мудрецов содержится намеренная дезинформация.

Охота на Потерянное Заключение тайно организовывалась несколькими волшебниками в 1102 ЛД и ранее. В начале 1400-х годов ЛД охота за Потерянным Заключением прекратилась, из-за уничтожения привычной магии и недоверия к ней, но в 1360-х ЛД поиски активно велись, потому что Заключение могло предоставить волшебникам действительно могущественную магию. К 1370-м ЛД охота распространилась





повсеместно, ею серьезно занялись множество волшебников, убивающих конкурирующих заклинателей. В последнее время об охоте не слышно.

Но Эльминстер предупреждает: «То, что слухи стихли, не означает, что охота прекратилась или стала более безопасной. Скорее наоборот». Он отметил, что «нехорошие маги» могут быть вполне заинтересованы в поисках, так как они верят, что Заклятие сможет спасти их от смерти. Один раз.

Даже ходят слухи о созданном в Амне тайном обществе или узком круге волшебников, встречающихся в Тетире, Амне, Глубоководье и Сембии, которые называют себя Однажды Умершими. Они сотрудничают в делах (таких как наем авантюристов, для получения древностей и магии из гробниц и Подземья) или мешают отдельным магам.

Эльминстер говорит, что слухи о том что Однажды Умершие создают поддельные фрагменты Потерянного Заклятия – правда. Подделки нужны, чтобы запутать других волшебников пытающихся собрать Заклятие. Эльминстер заметил, что лучший способ получить Заклятие – вытянуть полный текст из членов этого общества.

Единственная проблема в том, как вы сможете выбить его из них...

Информацию о других переводах

можно узнать по:

e-mail: moon_bard@mail.ru

Skype: [amethyst_bard](#)

Site: <http://cormyr.nethouse.ru>

Информация предоставляется в ознакомительных целях, не для коммерческого использования. Вся информация, а так же изображения принадлежат их авторам и используются в ознакомительных целях.

