



Из серии статей: «Выковывая Королевства»

Архив от 22.10.2013г.

«Разведение монстров для забавы и заработка»

Автор: Эд Гринвуд;

Перевод: Amethyst Bard;

Термин «монстр» ассоциируется с опасными хищниками, которых цивилизованный народ боится и ненавидит, от которых убегают или убивают. Конечно, есть монстры, которых разводят и ловят в качестве еды, или которые служат источником ценной для алхимиков крови, органов и костей, или которых приручают для использования в качестве вьючных животных.

Дикий Север и Север Лунного Моря – области Королевств, где находятся довольно много ферм разводящих зверей ради прибыли и почти неисчислимое количество людей использующих одного-двух зверей для личных и семейных целей и взявших себе дикого кабана, чтобы вырастить борова для фермы или поймавших пару-другую диких лошадей, чтобы те ходили под седлами.

Для использования в кампании большинство ДМ'ов захочет знать о заводчиках странных существ и крупных торговцах, которые поддерживают постоянные стада и могут обеспечить стабильную поставку (дюжину или больше животных одному покупателю) в любое время года. Вот несколько заводчиков чей бизнес процветает в Королевствах.





Баннаэрас Таелок из Порт Лласт – бывший Аткатловец, переехавший в небольшой северный порт после ухудшения дел в Аткатле (многочисленные конкуренты и кредиторы сделали его жизнь в одном из самых богатых городов Амна не слишком сладкой), управляющий кожевенным цехом в небольшом заливе к югу от главного порта. Он в основном разводит роты¹, но занимается и волами, оленями и коровами. Лучшие роты продаются изготовителям перчаток Глубоководья, а приезжающие торговцы разбирают все что может предоставить Таелок для изготовления верхней одежды.

Прекрасные кожи Таелока – ветхая, неухоженная группа деревянных зданий и многочисленных чанов и труб, по которым подаваемая насосом горячая вода стекает в залив. Это подняло температуру местной воды из-за чего расплодилось много морских водорослей, но огромное количество кальмаров (в последнее время появилось большое количество хищных осьминогов питающихся кальмарами) приплыло в залив, чтобы питаться и всеми существами питающимися водорослями, включая и друг друга.

Предприимчивый Таелок ловит сетями и разводит кальмаров и осьминогов, продавая их как удобрение, когда не может продать их как еду за более высокую плату. Иногда он просит больше денег за живых экземпляров, которых он продает сомнительным людям (таким как Никлор в Маске из Глубоководья и Урбаэрл Тараскус из Аскаатлы) интересующимся преобразованием диких существ, для служения в качестве охраны.

Таелок – безжалостный и расчетливый человек, который, как говорят, хорошо играет различные роли, чтобы обмануть торговцев на переговорах. Его основная цель – богатство, но он бежал от бандитов и торговых конкурентов, поэтому он постоянно усиливает ядовитые ловушки, содержит несколько охранников и монструозных стражей в клетках и по периметру владений (он живет на верхних этажах самого большого строения).

¹ Роты (рофы) – животные похожие на буйволов, использующиеся в Королевствах для получения мяса и других продуктов мясного производства.





Илкен Хандрабар Харроудейльский – высокий большой мужчина в возрасте, немногословный и со множеством секретов. Огранщик и мастер ювелирного дела, в юности он был отдан на обучение легендарному Хулгуру Юхонду «мастеру камня», которого, при странных обстоятельствах съел серый разрыватель². Хандрабар теперь работает за него, управляя в городе лавкой, которая переделывает поврежденную и разбитую мебель, и меняет обивку, работая и по найму (восстанавливая определенные части мебели клиента) и просто торгуя мебелью (мусор и обломки, которые он покупает за бесценок, переделывает и продает в магазине).

Хандрабар имеет еще одну тайную профессию, которой занимается в подвале (и в определенных пещерах и на полянах в лесу к северо-западу от города). Он разводит, выращивает, и тысячами продает жаб для алхимических и продовольственных нужд, кормя их в основном насекомыми. Он давно понял, что если протухшее мясо и фрукты положить в отдельный контейнер, то после того как мухи наедятся они начнут откладывать в гниющую массу яйца, это породит большой рой, который привлечет других насекомых.

Хандрабар – хороший, справедливый и принципиальный человек, один из лучших поваров по части жаб.

Алатна Вейлстоун из Секомбера проводит большую часть своего времени в особой долине на краю Высокого Леса, за которой она ухаживала многие десятилетия, вырубая деревья и подлесок и окучивая ягодные кустарники, пока вся долина не покрылась ими. Здесь она с санями и арбалетом охотится на лакомящихся черных медведей. Её стрелы покрыты мощным сонным снадобьем собственного приготовления. На саниах она вытаскивает медведя к краю леса, где и убивает, разделяет на мясо, шкуру и органы, которые относит в сарай Вейлстоунов или домик на краю Секомбера. Детенышей медведей осиротевших из-за ее охоты она держит и выращивает на заднем дворе, продавая случайным торговцам.

У Вейлстоун есть еще один источник заработка – выделка шкур и изготовление одежды для местного клира Малара. Она осторожный, опытный авантюрист в отставке и те, кто встречался с ней, говорят о том, что у нее есть ловушки на людей, припрятанные про запас лечебные зелья, и запасные скрытые ходы на ферме, в лесной долине и во

² Gray render (MM 3.5, MM II 4e)





многих местах по пути до дома. Один секомберский торговец (Лурут Малдор – недавно исчезнувший продавец разных пузырьков и бутылочек) поклялся, что у Вейлстойн есть способность регенерации - ранее она была сильно ранена бандитами и оставлена умирать, после чего появилась целая и бодрая, выследила мародеров, и одного за другим убила.

Тамрата Даэрнарк – основатель и житель фермы Хайхат. Она одна управляет большой фермой расположенной вдоль реки Хатлин (небольшой приток реки Аррен к востоку от Дерласка) на которой и разводит гиппопотамов и различных гигантских пауков. Соседние крестьяне поговаривают, что она кормит их нарушителями её границ и теми, кто на ночь расположился слишком близко к ферме.



Ходят слухи, что она спит среди пауков для тепла и защиты, неуязвимая к их ядам и имеет над ними ментальную власть. Некоторые крестьяне даже шепчут о том, что она скрещивается с некоторыми пауками поменьше, после чего её рвет маленькими новорожденными паучками. Другие говорят, что это чистой воды вымысел, рожденный её привычкой при плохой погоде переносить пауков до убежища во рту (в трещины и щели в сухих каменных стенах, которые стоят по всей ферме).

Гиппопотамы Даэрнарк достаточно агрессивны, и Тамрата позволяет определенным доверенным торговцам охотиться на них с гарпуном (конечно, на их страх и риск) раз в году. На ферме есть коптильни, где она коптит мясо гиппопотамов, которое, как говорят, чудесно на вкус (но это не относится к жареному мясу).





Даэрнарк многие избегают, считая ее убийцей ведомой ее верой в Ловиатар и Лолт, и тайно торгующей с дроу. Надежные авантюристы говорили о странных существах, от полуорков и флиндов до эльфов и монстров с щупальцами, которые ночью посещали ее ферму. Некоторые говорят, что эти существа появляются у нее на земле довольно часто, видимо заключают там сомнительные сделки. Соседи шепчутся, что много кого можно встретить на этой территории или у некоторых маленьких (ветхих и поросших) каменных руин расположенных по краям фермы Хайхат.

Нолдур Амлархэнд из Дарромара разводит черепах размером с крупного волка в своем хозяйстве к юго-западу от города. Черепахи – медленные, но упорные копатели, которые могут использоваться, чтобы не спеша перевозить грузы и служить едой («превосходное» мясо «очень вкусное, если должным образом его подготовить» по мнению «Готовим для Богачей» Лоскура Малатарра из Аткатлы).

Черепахи Амлархэнда помечены специальным символом – два рыболовных крючка нарисованных вплотную, спинка к спинке (примечание: нарисуйте букву «j» слева и прямо рядом с ней, справа, отраженную букву «j»), чтобы исключить их убийство. Но черепахи редко уходят из заплетенной зеленым долины в центре ранчо.

Нолдур снискал славу благодаря нескольким проведенным на черепахах умелым хирургическим операциям, когда он снимал часть панциря, пряча под ними маленькие краденные зачарованные вещи, королевские регалии и ключи (при этом сам панцирь выглядел неповрежденным). Так черепахи стали живыми сундуками, а различные тонкости в нанесенном символе напоминают Амлархэнду которая из черепах что хранит. Такое делалось для клиентов пожелавших остаться анонимными, они выкупили черепах и могут потребовать их (живых или забитых) в любое время. Убийца магов Эммара Велатланд из Селгонта сохранила так несколько волшебных колец снятых с жертв, а печально известный пират Зелдрос Драгонларр скрыл в «костеспинах» (так он любит звать черепах) очень известные драгоценности, добытые у сембийских аристократов.

Матом Дарнел из Гарадоса (поросшая деревьями деревня к северо-западу от Алмрайвена) житель Гарадосского Истока – разваливающегося старого особняка-форта, который раньше был пристанищем алчного барона. Особняк стоит над обширным лабиринтом подземных складов (и темниц), где сейчас Дарнел разводит множество





гриков³. Вопрос их питания порождает темные слухи в городе, где недовольные, преступники и выскочки иногда просто ... исчезают.

Заводчик гриков продает духи и «физику» (лекарства) в Гарадосе и Алмрайвене. Некоторые говорят, что часть его физики – парализующие и усыпляющие вещества, которые он, вероятно, использует на пьяницах и других одиноких неосторожных людях, которых он ловит в темных переулках и на телеге увозит из Алмрайвена к своим грикам. Прежде Дарнел зарабатывал изготавливая клетки, спускные желоба и сети-ловушки, у него их осталось, скорее всего, не мало, поэтому он их использует, чтобы управляться с гриками, как ему заблагорассудится.

Дарнел продавал гриков в качестве диких (выпущенных в «опасной области») монструозных стражей нескольким амнийским аристократам, которые собирались посадить их в сухие рвы вокруг своих усадеб и еще, по крайней мере, двум магам, которые ничего не сказали о том, как собираются их использовать. Дарнел несколько раз достаточно ясно говорил, что он хочет продавать больше гриков, и никаких вопросов задавать не будет.

Эльминстер предупреждает, что кто-то под видом стареющего человека волшебника, но как подозревает мудрец, это сменивший облик дракон, время от времени появляется у различных заводчиков, и покупает зверье, в основном достаточно агрессивное. Характер покупок наталкивает его на мысли о том, что этот человек собирает не зверинец, а армию монстров, но где и для чего остается в тайне. Пока.

**Информацию о других переводах
можно узнать по:
e-mail: moon_bard@mail.ru
Skype: amethyst_bard
Site: <http://cormyr.nethouse.ru>
Информация предоставляется в
ознакомительных целях, не для
коммерческого использования. Вся
информация, а так же изображения
принадлежат их авторам и
используются в ознакомительных
целях.**

³ Grick (ММ 3.5)

