



Из серии статей: «Выковывая Королевства»

Архив от 26.11.2013г.

«Драгоценный камень в стене»

Автор: Эд Гринвуд;

Перевод: Amethyst Bard;

Кое-что из представленного городские вотерхэвианские торговцы могли бы назвать «методами искусного обмана», которые слишком полезны и эффективны, чтобы не войти в обиход, хотя каждые несколько поколений ими начинают злоупотреблять, поэтому они перестают быть эффективными (и полезными) на десятилетие или три, а потом вновь становятся популярными. Один из таких методов – «камень в стене».

Клык Тантара

В недавних донесениях говорится, что старая уловка начала использоваться новой преступной организацией Клык Тантара – группой воров, у которой нет формальной базы, но стремящихся к обогащению посредством преступных действий всем на Побережье Меча. Сокрытие с недобрыми намерениями зачарованного драгоценного камня в стене – задумка старая. Клык принуждает владельцев таверн, помогать им «скрывать» камни, которые предназначены для того, чтобы их отыскивали.

Возьмем, к примеру, комнату, снятую путешествующей группой игровых персонажей. Где-нибудь в стенах комнаты есть плохо скрытая небольшая дверка. За дверкой (или заметная часть стены сложена без раствора, так что можно вытащить камень, если стена каменная) полость в которой лежит маленький ящичек с лунным или другим драгоценным камнем низкого качества, вырезанным так, что на одной стороне





сделан плоский символ (если использовать его вместе с воском, то можно поставить оттиск на документ и т.д.). Драгоценный камень помещается туда для того, чтобы его нашли авантюристы, и в нем заключено оставляющее след заклинание, позволяющее волшебникам Клыка знать местоположение камня. Волшебники надеются, что так они будут знать и местоположение персонажей и, в конечном счете, они смогут доложить местным властям о краже камня, выставив группу в качестве воров. Так же они могут вовлекать персонажей в конфликты с конкурентами Клыка, обвиняя их в кражах, вандализме, поджогах, убийствах и тп., неоднократно проворачивая подобное поблизости от персонажей.

Клык Тантара – небольшая группа обремененных долгами недобросовестных жуликов, волшебников и торговцев, которые хотят расплатиться со своими долгами, и жить в достатке, а для этого они готовы пойти на многое. Они предпочитают, чтобы всплывший секрет или оговорка указывали на преступления, по которому хранители порядка смогут легко выйти на нужных людей. Большинство Клыков – хитры и умны, а руководит ими блестящий и совершенно аморальный молодой человек Имхарл Тантар – наследник семьи амнийских судовладельцев, которая потеряла все свое состояние из-за проблем в Амне. Имхарлу достались долги старших, а так же яростное преследование других людей, желающих возместить свои убытки, которые они понесли вследствие краха флота и бизнеса Тантаров (иронически известного как Торговая Компания Тантаров «Светлое Будущее»). Парень потерял все, жил на крышах и в коллекторах, а ночью воровал еду. Теперь же он полон решимости стать упитанным и влиятельным человеком, оставаясь при этом недостижимым для властей.

Тантар делает козлов отпущения из наемников и авантюристов, используя их для прикрытия темных дел своей молодой организации (которая избегает контактов с местными воровскими гильдиями и использует большое количество псевдонимов, когда нужно что-либо купить: отмычки, крюки, длинные веревки, удавки и подобное, у теневых дельцов и торговцев краденными товарами из незаконного Скорнубела).

При этом группа Клыка не единственные затаившиеся противники, которых стоит опасаться авантюристам на Побережье Меча. Используя уловки Клыка как прикрытия, другие более тайные и скрытные силы (такие как несколько свежевальщиков разума, скрывающихся в человеческом обличье в различных портах Побережья Меча, работающих полностью независимо друг от друга, и действующих через мелкие организации жуликов





и группы злых авантюристов) взяли на вооружение еще более темное использование «камня в стене».

Более старое и более темное применение

Еще в 1344 ЛД Келбен «Черный Посох» Арунсун предупреждал старших Арфистов, что некоторые калишитские волшебники прячут зачарованные драгоценные камни в стенах гробниц. Эти драгоценные камни были целью для заклинаний оживляющих кинжалы (обычно отравленные или снабженные тремя лезвиями), которые



должны были поразить злоумышленников, когда появлялись магические рты, которые были привязаны к камням (таким образом, магический рот служил триггером для запуска кинжала). Волшебные рты обычно прогоняли нарушителей (например, «Вы нарушили покой Охмунда Оророна, самого мудрого и горячо любимого из визирей!»).

В более древние времена (середина 1200-х ЛД и ранее) драгоценные камни были фокусом для призраков и других бестелесных немертвых стражей, которые должны были нападать на всех существ не носящих зачарованные кольца и талисманы, которые гарантировали определенную неприкосновенность от этих защитников. Перемещение





таких камней, перемещает и призраков вместе с ним (это означает, что путешествующая группа может «установить» кольцо немервых стражей на охрану их или их имущества, пока они спят).

Этот способ впал в немилость, после того как выяснилось, что разрушение этих камней ударом или броском в горячее пламя освобождали нежить, которая начинала неистовствовать по своему желанию, вместо того, чтобы уничтожиться.

Другое использование драгоценных камней скрытых в стенах – зачаровать их на взрывание или на заклинание «переносящее» к ним монстра (драгоценный камень переносит их к монстру, или монстр перемещается, заменяя камень – магические эффекты, вызванные действием злоумышленников потревоживших камни).

Пауки из драгоценного камня

Хотя эти существа не являются ни драгоценными камнями, ни пауками, они напоминают удивительно большой (размером с человеческую голову или даже больше) ограненный камень прикреплённый к восьми ногам, на которых он быстро удирает. В результате их всегда называют «самоцветными пауками».

На самом деле они – механизмы, оживленные, полуинтеллектуальные существа, полученные в результате наложения определенных постоянных заклятий на яйцо дракона. Мудрецы магии говорят, что волшебство защищает яйца от всего, кроме самых крайних температур жара и холода, включая и большинство ударов и раздавливание посредством огромного веса.

Самоцветные пауки ни на что не нападают, не дышат, и остаются неподвижными в течение огромного количества времени, скрываясь от света, звука и движений, всегда ища тихий темный уголок, где они могут спокойно лежать. Такие пауки зачастую прятались их создателями (некоторыми архимагами Нетерила и другими более молодыми заклинателями, которые унаследовали или нашли письма нетерезов) в нишах в стене, а молва примешала их к другим рассказам о камнях в стенах, хотя изредка их обнаруживали рядом с этими камнями.

Очевидно, что «камень» который служит телом самоцветному пауку, намного меньше, чем большинство драконьих яиц (которые размером, как бы сказал какой-нибудь





тавернщик Фаэруна, «с хорошую винную бочку или небольшую дождевую кадку»). В течение многих лет, современные заклинатели думали что наложенные заклинания преобразовывают непрозрачное драконье яйцо в что-то похожее на ограненный кристалл драгоценного камня и сжимают его в размере, но волшебник Алатеир из Мемнона доказал (сначала узкому кругу коллег в 1350-х ЛД, а позже и многочисленным скептикам на Ярмарке Магов), что находящиеся в стазисе яйца фактически помещены в подпространственный карман, похожий на известное заклинание «*фокус с веревкой*»¹ и тело паука фактически является концом магической нити («веревки» если пожелаете), связанной с местом, где хранится целое настоящее драконье яйцо. Паук защищает яйцо от холода, жара, нападений и большей части магии, поглощая или отражая ее, пока кто-нибудь не доберется до кармана, где хранится яйцо.

Интересно, что мудрец Телгонеир из Тезиира, написал в своих книгах, которые долго хранились в секрете после его смерти (он погиб в 1376 ЛД, но книги, спрятанные в пещерах за пределами Тезиира преданными слугами, не могли обнаружить до 1462 ЛД), что заклинания, создавшие самоцветных пауков и защищавшие яйца, были созданы драконами. Телгонеир – эксперт по драконам и драконьей магии, утверждал, что подпространства созданные этими заклинаниями, относятся к самым стабильным и безопасным из подобных, и не известно ни одного случая разграбления (или повреждения содержимого карманов) экстрапланарными существами.

Информацию о других переводах

можно узнать по:

e-mail: moon_bard@mail.ru

Skype: amethyst_bard

Site: <http://cormyr.nethouse.ru>

Информация предоставляется в ознакомительных целях, не для коммерческого использования. Вся информация, а так же изображения принадлежат их авторам и используются в ознакомительных целях.

¹ ope trick spell

