



Из серии статей: «Выковывая Королевства»

Архив от 10.12.2013г.

«Джарассон – Основатель Гильдий»

Автор: Эд Гринвуд;

Перевод: Amethyst Bard;

Конец 1300х ЛД и все 1400-е ЛД были временем хаоса царившим после Магической Чумы и преобразования ландшафта. В некоторых местностях поднимались и падали правители, но практически везде произошли менее драматичные, но не менее реальные изменения в силах и правительстве. Говоря иначе, местные богачи и стоящие за тронем личности потеряли часть власти и богатства, которыми они так гордились, потому что появились новые, альтернативные торговые маршруты. В некоторых местах это привело к уменьшению власти старых богатых семей и местных гильдий, и давно сдерживаемые амбиции прорвались наружу, видя возможность захватить власть.

Один из наиболее легальных (а поэтому более желанный и долговременный, чем право меча и дубины, для тех, кто избегает насилия как угрозы правопорядку) способов сконцентрировать власть – это создание гильдий. С начала 1200-х ЛД количество гильдий выросло и они стали весомой властью почти на всем Фаэруне, особенно на Побережье Меча. Хотя, как и все остальное, гильдии росли и падали, в целом, за прошедшие два столетия гильдий стало больше, а попытки объединения малочисленных гильдий в крупные, как и создание альянса между гильдиями, провалились. Стало меньше крупных групп у власти, их место заняли множество мелких. Эта тенденция лучше всего видна на примере гильдий.

В городах, таких как Ормпур, недавно появились гильдии, управляющие местной политикой, у них множество конкурентов, а не две-три доминирующих гильдии, как это было в середине 1300-х. Торговцы, желающие сохранить независимость, и правители, держащиеся за власть, естественно одобряют множество мелких гильдий, если вообще имеют с ними дело. Поэтому правители издают законы, которые ограничивают





монополию гильдий и позволяют амбициозным торговцам основать собственные. В некоторых местах (Глубоководье и сильные южные порты, например, Сембия) богатые дворяне и самозваные лорды финансируют собственные культы (которые становятся персональными агентами «вне закона») и создают собственные гильдии (чтобы придать себе веса в коммерческих делах и разбить сильные растущие гильдии простолюдинов).

Создание гильдии возможно, но остаются препятствия – страх перед потерями, слишком большая занятость, недостаток свободного времени и ненависть к тому, что современные люди назвали бы «бюрократией» (и понимание, что тебе всю жизнь с этим возиться).

А тут появляется Рилдат Джарассон – умный простолюдин, родившийся в сельской местности на полуострове Велен и выросший работая на кораблях, складах, в прибрежных тавернах и клубах по всему Побережью Меча, где велась торговля. Джарассон умный и проницательный, умеющий оценивать последствия человек. Он начал работу в 1466 ЛД и вошел в бизнес как основатель гильдий.



Он усовершенствовал процесс основания гильдии, который различается только местными деталями. Он начинает с того, что находит «необслуженный» город, спокойно покупает там подходящее здание, которое станет штабом, изучает местный процесс основания и регистрации гильдии, и следует ему. Как только у него появляется гильдия (обычно с утвержденной геральдами эмблемой), Джарассон принимает туда на работу сбалансированную смесь «волков» и «овец» (в разговоре он называет их «подходящими партнерами», в более приватной беседе – «лидерами» и «ведомыми», но никогда – волками и овцами) из местных торговцев. Те, кто чувствуют себя притесненными – главные кандидаты, как и те, кто уже столкнулся с влиятельными гильдиями, местным правительством и аристократией.

Джарассон становится главой гильдии, если он может сделать так, чтобы члены гильдии об этом не знали, он так и сделает, чтобы скрыть свою собственность от их глаз, работая через посредников. Он предпримет любые дипломатические шаги, которые заставят работать гильдию. Тогда – в приватной беседе он называет это «ключом от





сокровищницы» (говоря о своих успехах) – он тайно устраивает (через нанятых авантюристов и низшие слои населения) «инциденты» (поджог, грабеж, нападения в переулках, убийство), которые связывают вместе членов гильдии, чтобы они почувствовали, что их давят или что они столкнулись с сильным противником, полным решимости им навредить.

Так же он пытается расположить к себе наиболее важных членов гильдии, мы могли бы назвать такое - «парнем, к которому можно обратиться» (обычно это их первый крупный грязный или откровенно нелегальный контракт или когда они хотят получить что-то редкое, необычное или в местном масштабе недоступное). Так он получает непрекращающийся доход (здания и склады – он всегда покупает и строит подходящую гильдиям складскую площадь – за арендную плату) от каждой основанной им гильдии.

Джарассон более жадный, чем обычный человек, не имеет сомнений, и обладает хорошим чувством «спасения собственной шкуры», поэтому он всегда имеет план про запас и нанятые на случай «если что-то пойдет не так» вооруженные группы, предпочитая не слишком большую известность. Так Рилдат Джарассон стал успешным за краткий период времени и, из-за условий в которых рос, он знает много о торговле на Побережье Меча и в центральном Фаэруне. С опытом его проницательность только возросла, и, по словам Эльминстра, «он видит намного дальше, чем думает». Иными словами, Джарассон может правильно предполагать и рассчитывать результат при малых знаниях, строя его на знании человеческой природы, определенных людей, большего количества примеров пересекающихся и противоречащих инвестиций и действий, нацеленных против правительства, дворян, гильдий и торговцев.

Джарассон действует против искусственного создания нехватки товара, потому что считает такую практику слишком опасной. Самые ярые пострадавшие от его таких действий начинают активно искать причины провала, а правители предпринимают шаги, чтобы не допустить вновь подобного дефицита, включая принятие более строгих законов и более пристальное влияние властей. Однако это не мешает ему получать прибыль от появившегося дефицита, и из-за его уникального положения он может на этом хорошо заработать, и обогатить гильдии под его началом. В результате он ценен «своими» гильдиями, к которым в целом хорошее отношение. Но это не значит, что у него нет врагов, тем более тех, кто нанимает убийц для того чтобы избавиться от «хитрого, всевидящего Джарассона».

И здесь в дело вступает секретная организация созданная Джарассоном. Давно поняв, что он нуждается не только в охране, но и в агентах, которые будут там, куда он не может попасть, Джарассон основал Искусную Руку – скрытое сообщество дюжины (иногда шестнадцать, или вовсе – восемь) молодых и энергичных людей, полностью ему верных. Они посвящены во все входящие денежные потоки, отчасти могут принимать решения от имени Джарассона, и поровну делят между собой всю его прибыль (чтобы минимизировать риск желания его устранения), и они позиционируют себя как





привилегированных особ, которые владеют «лучшим способом контролировать вещи» в Королевствах. К самым старшим членам Искусных Рук можно отнести: Флаэратае Харлвил (простая, но влюбленная женщина, которая превосходна в переговорах и запоминании мелких деталей, время от времени – любовница Джарассона, они давние и хорошие друзья), Ларатин Тарнфлеск (молчаливый, сильный и терпеливый человек неопределенных взглядов, который отлично кидает все от ножа и до бочки) и Имтрин Джалт (изгнанный бывший клирик Темпуса, который опустился до воровства и наемничьей резни, прежде чем Джорассон «спас» его).

Сейчас Джорассон положил глаз на Врата Балдура и Глубоководье, где он видит рождение нескольких небольших гильдий, которые принесут ему большую прибыль. Он понял, что некоторые местные богатые семьи и гильдии коррумпированы и ленивы, и он их либо разрушит, либо им срочно понадобится тайная помощь Джорассона.

Информацию о других переводах

можно узнать по:

e-mail: moon_bard@mail.ru

Skype: [amethyst_bard](#)

Site: <http://cormyr.nethouse.ru>

Информация предоставляется в ознакомительных целях, не для коммерческого использования. Вся информация, а так же изображения принадлежат их авторам и используются в ознакомительных целях.

