



Система AD&D 2ed
 Сеттинг «Забывшие Королевства»
 TSR 9585 «Demihuman Deities»

Эйлистри

Темная Дева, Леди Танца, Серебряноволосая Леди

Меньшая сила Исгарда

Сферы:	Песня, красота, танец, изготовление мечей, охота, лунный свет.
Псевдонимы:	Нет
Название домена:	Нидавеллир/Сварталфхейм
Подчиненные:	Нет
Союзники:	Каллардюран Гладкорукий, Хаэла Светлый Топор, Лурью, Мистра, Селдарин, Селунэ
Противники:	Глубинная Дуэрра, Киарансали, Ладугуэр, Гонадор, Лолт, Малар, Селветарм, Ваэрон, Блибдуллулп, Кровавая Королева, Диинкаразан, Дииринка, Великая Мать, Гжемнид, Илсенсин, Илксендрен, Лаогзед, Маанзекориан (мертвое).
Символ:	Серебряный длинный меч на фоне серебряной луны, оплетенный серебристыми прядями (волосы Эйлистри).
Мировоззрения прихожан:	LG,NG,CG

Эйлистри – богиня добрых дроу, тех немногих темных эльфов, которые желают вернуться к жизни на поверхности Королевств и жить как лесные эльфы, как это было раньше. Она – богиня песни и красоты, совершенства и света, которую почитают на поверхности танцами и песнями, кружась под звездами в залитые лунным светом ночи. Эйлистри помогает своим прихожанам в охоте и изготовлении мечей, а церемонии в честь нее часто сопровождаются пиром. Эйлистри так же поклоняются люди, эльфы и



некоторые полуэльфы (особенно рядом с Серебряной Луной) и она доброжелательно относится к Арфистам. Ее обычно видят только издалека, и каждый раз, когда она появляется, вокруг слышна ее песня (настолько красивая, что способна многих растрогать до слез).

Темная Дева – сестра Ваэрона и дочь Арошни, изгнанной богини ставшей Лолт, и Кореллона Ларетиана. После того, как Эйлистри почти убила своего отца стрелой во время большого сражения между Селдарином и злыми божествами желавшими завоевать Арвандор, Темная Дева отказалась от использования дальнего оружия (хотя своим последователям она это разрешает). И хотя ее стрела сбилась с курса из-за коварства Арошни, Эйлистри добровольно покинула Арвандор (и Селдарин) вместе с ее матерью и братом, предвидя то время, когда она будет нужна, чтобы уравновесить их злобу. На Абеяр-Ториле Темная Дева столетиями боролась с ненавистью Ваэрона и его тлетворным влиянием на Илитири (южные темные эльфы). Эйлистри ослабела со смертью многих ее прихожан в Темном Бедствии, а возросшая популярность Лолт и Гонадора среди дроу уничтожила работу Леди Танца за прошедшие тысячелетия. И только за последние несколько столетий вера в Эйлистри вернула часть своего величия на Фаэруне, потому что Темная Дева старается вести падших дроу обратно к свету.

Эйлистри – меланхоличная, красивая женщина дроу, ценящая красоту и мир. Злоба большинства дроу повергает ее в ярость, и, когда ее прихожанам наносится вред, эта ярость перерастает в молниеносные действия. Она не любит действовать открыто, но она часто помогает существам, которые ей нравятся, небольшими практичными действиями (вне зависимости от того, поклоняются они ей или нет). Эйлистри нравится наблюдать за игрой или творчеством бардов, за работой ремесленников, ее радуют добрые поступки и влюбленные пары.

Темная Дева и Селдарин – союзники, но их отношения достаточно напряженные, что отделяет ее от остальных эльфов. Среди эльфийских божеств, Эйлистри близка только с Эреваном Илисиром, и лишь недавно добилась шаткого перемирия с Шеварашем. Эйлистри в очень хороших отношениях с человеческой богиней магии Мистрой. Куилью Вэлдорн, одна из Семи Сестер, служит обеим богиням, как Избранная Мистры и Эйлистри. Темная Дева ненавидит обман и чистое зло, которое олицетворяют Лолт и Гонадор, и ее расстраивает нескончаемая жестокость и эгоизм собственного брата.

Аватар Эйлистри

(Бард 29, Клирик 24, Следопыт 21, Боец 21)

Эйлистри является в виде обнаженной женщины дроу с глянцевой кожей. Она 9 футов (220см) ростом, а ее копна пышных волос длиной до лодыжки пылает серебром. Волосы и витающее вокруг нее серебристое сияние срывают ее тело, оставляя ощущение неземной красоты.

Эйлистри может обращаться ко всем сферам и школам магии, но особенно любит сферы животных, создания, лечения, растений и очарование/зачарования.

AC -2; MV 15, Fl 18; HP 165; THACO 0; #AT 7/2

Dmg 1d8+12/1d8+12 (singing sword of dancing +3 x2, +7 STR,
+2 spec. bonus in all swords)

MR 50%; Size L (9 feet high)

STR 19, DEX 20, CON 16, INT 21, Wis 22, CHA 23

Spells P: 12/12/12/12/11/8/3, W: 6/6/5/5/5/1



Saves PPDM 2 RSW 4, PP 4, BW 4, Sp 5

Специальные атаки/защиты:

Эйлистри владеет двумя *поющими мечами танца* +3, каждый со всеми силами *полutorного меча танца* (но с фиксированным бонусом атаки и повреждения). Когда она хочет выглядеть одетой, Темная Дева является в темно-коричневых кожаных ботинках со всеми способностями *ботинок эльфоподобных*, *ботинок разных дорог* и *северных сапог*, которые позволяют ей проходить совершенно бесшумно, бесследно и без движения по желанию. Она носит зеленый плащ, который меняет цвет, подстраиваясь под листву вокруг, обеспечивая бонус скрытности и все выгоды *плаща эльфоподобных* и *кольца хамелеона*, но всегда обеспечивает 100% невидимость в естественной среде. Эйлистри обладает *истинным зрением* (постоянное, но функционирует не так как заклинание жреца), и может создать девять *серебристых магических стрел* за раунд в дополнение к её нормальным способностям заклинателя и атаки аватара. Эти стрелы безошибочно причиняют 2d4 повреждений каждая, всем существам кроме злых и нежити, которые получают 4d4 за стрелу.

Однажды за ход (turn), аватар Эйлистри может использовать *обращение заклинаний* как одноименное кольцо, но эффект работает против всей магии направленной против нее в том же раунде. Эта способность заменяет ее *магические стрелы* в этом раунде. Однажды за ход (turn), аватар может излечить повреждения, восстанавливая даже потерянные конечности без броска на шок и излечивая 1d4+1 повреждений за раунд (этот процесс может продолжаться непрерывно 4 раунда и не позволяет читать заклинания, но возможно совершать другие действия и сражаться).

По желанию аватар Темной Девы может создавать *лунный огонь*, *серебряный свет* и *танцующие огни*; звуки арфы, рога (отдаленный звук рога – ее знак) или флейты, и песню. По желанию ее песня может воздействовать на нежить и злых существ до 3 HD или меньше, как заклинание *отвращения*¹, ошеломить любое одно существо (спас-бросок от заклинания -2) на 1 раунд или может действовать как заклинание *стук*² (будто брошенное волшебником 11 уровня). Так же по желанию она может *левитировать*³ (только одна, горизонтально может подниматься на 160 футов (48м) в раунд). Она может быть ранена +1 и выше магическим оружием.

Другие проявления:

Темная Дева редко вмешивается в дела смертных, но иногда является во время танца в ее честь, перелетая в танце через разожжённые костры. Так же она является ночью в лесу, слегка сияя и обернувшись в простой плащ, у походных костров странников, чтобы испытать их доброту.

Большинство прихожан видели Эйлистри только издали, стоящей на холме или горе с развивающимися позади серебряными волосами. Она появляется, чтобы показать свое одобрение и благословение, и часто собирает или вдохновляет существ отдаленным звуком охотничьего рога. (В ряде случаев, звук рога отпугивал орков или бандитов, которые думали, что это к их добыче спешит подкрепление.) Когда прихожане слышат

¹ repulsion

² knock

³ levitate



охотничий рог Эйлистри, а врагов поблизости нет, они понимают это как знак, что кто-то недалеко нуждается в их помощи.

Наиболее частое проявление Эйлистри – серебристое сияние, иногда сопровождаемое мелодией песни или перебором нескольких нот на арфе. Если сияние окружает предмет (почти всегда это меч или другое клинковое оружие), этот предмет обычно получает следующие силы на 6 раундов: максимальный возможный урон (максимум на кубике, плюс бонусы) и невозможность его сломать или повредить (автоматический успех спас-бросков предмета). Если сияние окутывает существо, то благословение Эйлистри дает один или все три следующих бонуса на четыре раунда: возможность в любом раунде ударить первым, повышение КД⁴ на 2, и +4 бонус на все броски атаки, включая возможность ранить существо обычно повреждаемое только магическим оружием от +2 бонуса и выше.

Эйлистри иногда благословляет прихожанина или даже не прихожанина, который почтил ее танцем, окружив его серебристым сиянием, которое заставляет его волосы сиять серебристым огнем на месяц или даже навсегда. Эйлистри помогает своим прихожанам слабым серебристым сиянием, когда что-то нужно найти в темноте, или при путешествии ночью по незнакомой дороге в лесу или при родах в темноте. Она иногда посылает серебристых мотыльков с длинными лентами на крыльях, чтобы выказать свое расположение, поучаствовать в танце или провести прихожанина, который заблудился или которому она желает указать лучший путь.

Иногда мужчины-прихожане Эйлистри или любые существа без сил жреца работающие в интересах Эйлистри, и которые нуждаются в ее видимом благословении и поддержке (или просто в свете), временно наделяются *лунным огнем* (см. *лунный огонь Эйлистри* ниже). Такие проявления полностью зависят от желания богини, получатель не контролирует длительность, интенсивность и местоположение *огня*.

Церковь:

Духовенство: клирики, рыцари, мистики, специальные жрецы.

Мировоззрение духовенства: LG, NG, CG

Изгнание нежити: Клер: да, Рыц: нет, Мист:нет, СпеЖр: да.⁵

Командование нежитью: Клер: нет, Рыц: нет, Мист:нет, СпеЖр: нет.

Эйлистри служат: аасимары, аасимоны (особенно светлые), асуры, кэт ши, энхериары, эладрины, ртутные драконы, эльфийские кошки, олени фей, фроты, холифанты, воплощения веры и надежды, литари, туманные драконы, лунные собаки, лунные лошади, смертные, пикси, квазиэлементали сияния, освященные, серебряные собаки, серебряные драконы, спрайты⁶, солнечные мотыльки, пару тифлингов и среброполосые кошки или обычно выглядящие животные с серебристыми глазами. Ее благословение выражается в нахождении мифриловых жил, лунных камней и серебра, и вдохновляет написание красивой песни или стиха, а так же на качественную обработку мечей. Недовольство Эйлистри выражается во внезапном холодном бризе, охлаждении

⁴ Класс Доспеха – Armor Class

⁵ В оригинале следующие сокращения: C, Cru, Mys, SP.

⁶ aasimar, aasimon (particularly lights), asuras, cath shee, einheriar, eladrins, mercury dragons, elven cats, feystags, frosts, hollyphants, incarnates of faith and hope, lythari, mist dragons, moon dogs, moon-horses, mortal, pixies, radiance quasidelementals, reverend ones, silver dogs, silverdragons, sprites, sunflies.



рук и ног и внезапной нехватке вдохновения для написания песни или стиха, а так же в бесплотных попытках поймать что-либо в процессе охоты.

Все клирики (включая и мультиклассирующих клириков), рыцари, мистики и специальные жрецы (включая и мультиклассирующих) Эйлистри получают религию (дроу), религию (эльфы) и чтение/письмо (дроу) как бонусное не боевое мастерство. Все священнослужители Эйлистри – женщины, но они могут быть любой разумной расы. Мультиклассирование жрецам разрешено, если их раса это позволяет. (Другими словами, если они не темные эльфы.) Заметьте, базовые и приобретенные подобные заклинаниям силы, такие как сопротивляемость заклинаниям и бонус к спас-броскам от магических атак, или исчезают из-за пребывания на поверхности или никогда не появлялись. Персонаж дроу жрец Темной Девы никогда не получит эти силы.

Последователи Эйлистри – легендарные личности и в Подземье и Землях Света. Они - предмет суеверных слухов и неточных рассказов поверхностных жителей, считающих их передовым отрядом сил Богини Пауков, которая желает погрузить весь Фаэрун во тьму под ее правлением и присмотром дроу, следующих по Пути Лолт (или других злых богов), или захватчиками-фейри (поверхностными эльфами) притворяющимися темными эльфами, чтобы подготовиться к ближайшей резне. Эйлистри следует по собственному пути, приветствуя представителей всех рас – тех, кто может принести в жизнь радость и свободно выражать свои эмоции, но этому, будь то дроу или нет, верят крайне редко.

Духовенство Эйлистри известно как Темные Леди, хотя отдельные храмы имеют уникальные названия жриц Темной Девы. Аколиты, желающие присоединиться к духовенству храма или те, кто еще не достиг полного духовного ранга, известны как Девы.

Титулы отдельных жрецов могут сильно различаться (в некоторых храмах они персонально устанавливаются во время индивидуальной Пламенной Песни), но вот распространенные примеры: Лунный Танцор, Лунный Певец, Темная Охотница, Серебряная Дева, Живой Меч, Обнаженный Клинок, Кующая Мечи, Сияющее Лезвие Тьмы и Призрак Лунной Ночи.

Специальные жрецы Темной девы известные как Танцующие с мечом⁷, включая и мультиклассирующих специальных жриц, составляют подавляющее большинство (90%) духовенства. Общины клириков⁸ (включая и мультиклассирующих) служащих Эйлистри (6%) малы, и продолжают уменьшаться. Небольшая часть (2%) духовенства Серебряноволосой Леди (в основном общины на Юге, хотя после Времени Бед ситуация начала меняться) – рыцари⁹, и все из них – Рыцари Темной Песни. Еще меньшая часть почитающих Эйлистри (1%) – мистики¹⁰. Такие служители приходят к вере в Эйлистри сами, и служат Темной Деве вне организованных церквей.

Храмы Темной Девы обычно располагаются во тьме пещер и в темных лесах поверхностного мира, где клирики могут не опасаясь выйти на лунный свет. Храмы Эйлистри редко строятся под землей, даже Променад (смотри ниже) находится не так далеко от поверхности. Места поклонения богине строятся во многом так же, как и у поверхностных эльфов поклоняющихся Селдарину. Духовенство Темной Девы ищет нетронутые природные места, не нуждающиеся в сильном изменении. Храмовые комплексы, как правило, включают поляну для танцев, на которую падает прямой лунный

⁷ Sword dancers

⁸ clerics

⁹ crusaders

¹⁰ mystic



свет, темное место вдали от дневного света, сплошной полог крон деревьев, игриво журчащий источник воды, горн и кузню для изготовления мечей, тоннель для доступа к Подземью и жилу железа или другого металла подходящего дляковки мечей. Однако, для самой простой святыни Темной Девы не требуется ничего кроме залитой лунным светом поляны и песни (слышимой или воображаемой), зовущей к танцу.

Догма:

Помогай слабому и сильному, благодарному и неблагодарному - одинаково. Всегда будь добр, и сохраняй добро в битве со злом. Поощряй счастье: поддержи добрым словом, песней или шуткой. Учи способы приготовления дичи и лучшие способы охоты. Изучай новые танцы, песни, приемы с оружием, а так же специи и рецепты, и передавай свои знания, когда это возможно. Учись игре на музыкальных инструментах, знай, как они изготавливаются и чинятся. Практикуйся в музыке и работе с мечами. Защищай народ и помогай ему, способствуя гармонии между расами.

Незнакомцы – твои друзья. Бездомным нужно дать приют от непогоды, при необходимости, под собственной крышей. Отвечай на грубость добром. Отвечай на насилие быстрым насилием, чтобы урона было как можно меньше, а опасность была быстро устранена.

Прихожанин должен помочь друу в беде. Если пострадавшие сражаются с другими друу, бой должен быть остановлен с наименьшим пролитием крови. Встреченным друу, не проявляющим злых намерений к остальным, нужно помочь и передать послание Эйлистри: "Законное место ждет вас в Царствах Наверху, на Земле Великого Света. Идите в мир и вновь живите под солнцем, где растут деревья и цветы".

Служителям Эйлистри позволяется копить деньги, данные им в качестве благодарности, но богатство должно тратиться на еду, музыкальные инструменты и другие вещи (например, хорошие мечи), которые послужат желанию богини. Жрицам Эйлистри разрешается искать приключений, но пока они кормят, помогают и защищают нуждающихся по пути. Они могут помочь группе авантюристов, попросив в оплату нужную им магическую броню, которую они смогут носить (если этого нет, то какой-нибудь зачарованный меч).

Последователей Эйлистри убеждают давать еду другим, прося об ответной молитве богине, творить добро, и делиться сохраненными едой и деньгами со служителями богини. Клирики стараются по возможности прокормить себя сами, охотясь и возделывая землю, и пытаются хотя бы одного незнакомца за луну обратить в веру Эйлистри. Новообращенный Эйлистри самостоятельно молится богине, и она часто (68%) посылает знак обращенному в веру. Когда клирики сражаются со злом, они сжигают тела убитых существ во славу богине, или готовят их, если существа съедобны и неразумны, и если рядом есть голодные люди.

Любой встреченный голодный путник, не представляющий угрозы, должен быть накормлен последователем Эйлистри. Поэтому, путешествуя, клирики для таких целей всегда носят с собой еду. Последователь Эйлистри, когда может, должен делиться пищей с голодными, особенно с изгоями других рас. Если еда остается, она должна быть отдана жрецам Эйлистри, которые делают то же самое, не оставляя страждущих голодными. Во времена изобилия, сохраняйте еду на черный день. В суровые зимы обходите лес и пригревайте потерявшихся и обессиливших от клыков холода. Когда возможно, прием пищи должна сопровождать песня. За исключением траурных событий, пир должен сопровождаться весельем: последователям Темной Девы положено способствовать



веселью и счастьем всякий раз, когда возможно. Когда последователь или союзник клирика умирает в бою, любой присутствующий жрец, если возможно, должен обеспечить похороны, погребальную песню и помощь понесшим утрату.

Повседневные занятия:

Последователи Эйлистри всегда, если есть возможность, призывают дроу вернуться на поверхность, и стараются развить гармоничные отношения между дроу и поверхностными расами, чтобы утвердить дроу как незлых, законных жителей Фаэруна. Они поощряют красоту, музыку, ремесло создания музыкальных инструментов и песен везде, где могут, помогают охотникам, и вершат добрые дела, когда есть возможность. Клирики должны уметь играть как минимум на одном одобренном Темной Девой инструменте – рожке, флейте или арфе; быть неплохими певцами и изящными танцорами. Они собирают песни и музыку, и постоянно упражняются с мечом, если могут.

Праздники/Важные церемонии:

Обычные церемонии Темной Девы – охота, сопровождаемая пиром и танцами, и Круг Песни, в котором последователи сидят и по очереди танцуют, каждый по очереди возглавляет песню. Если есть возможность, ритуал проводится в лесу во время лунной ночи. Ежедневные молитвы поются, когда это возможно, и клирики стараются вести песню с другими раз или два за вечер, даже если официальный обряд был совершен.

Прихожане Эйлистри стараются высвободить все накопленные за день эмоции в «вечерней песне». Вечерняя песнь – личный ритуал, часто бессловесный и совершаемый в одиночестве. Клирики Темной Девы обладающие средствами могут нанять любого знакомого менестреля или барда, чтобы он исполнил песню – другую, прихожан наставляют делать так же. Когда выкованный меч завершен или когда он первый раз берется для использования последователем Темной Девы, клирик пытается призвать на него благословение богини. Меч втыкается острым концом в землю, обычно ночью в лесу, и совершается танец. В Танце Меча клинок кружится, а клирик проливает небольшое количество крови из каждой конечности, танцуя и проскакивая перед клинком. Если ритуал прошел успешно (45% шанс в текущую ночь), лезвие запыхает серебряным сиянием. В течение трех месяцев он не сломается и не проржавеет (если это оружие дроу, то оно станет неуязвимым для солнца и света подобных заклинаний), и хотя меч не получает бонусов или двумеров, им можно ранить существ, которые обычно ранятся только волшебным оружием.

Высшая Охота празднуется как минимум раз в сезон, это – ночная охота на опасного монстра или зверя, возглавляемая клириками Эйлистри. По традиции охотники могут использовать любое клинковое оружие и носить что угодно, а клирики идут обнаженными, беря с собой только меч. Если монстр убит, проводится молитвенная песня и круг песни.

По крайней мере, раз в год, клирики Эйлистри совершают Бег. Те из них, кто не является дроу, чернят свои тела естественными красками и маслами. Все клирики, дроу они или нет, делают настой из определенных листьев и ягод, чтобы посеребрить волосы, и идут странствовать по миру (на поверхности). (Злые дроу говорят, что их серебристые волосы говорят о том, что мозги в голове испортились, хотя многие дроу не поклоняющиеся Эйлистри имеют такой же цвет волос.) Доверяясь своей музыке, доброте и владению мечом, чтобы не быть убитыми как дроу, клирики Темной Девы идут туда, где



их не знают, и ищут эльфийские сообщества, чтобы принести им музыку, добро и помощь. В странствии они пытаются учиться новой музыке, песням и приемам с мечом, и не продвигают открыто свою веру, так же как и не пытаются заработать собственную репутацию.

В конце, клирики, не погибшие в битвах, совершают свой величайший ритуал – Последний Танец. В старости они слышат Эйлистри, поющую им в ночи и зовущую к себе. Когда они почувствуют, что время пришло, они нагими выходят под лунный свет и танцуют – чтобы никогда не быть увиденными вновь. Те, кто видел такой танец, говорят, что сверху является богиня и поет, а пожилая жрица начинает танцевать все легче и легче, становясь все моложе. Ее волосы начинают пылать серебром, как у Темной Девы, а затем она медленно становится прозрачной, исчезая в танце. Потом остается лишь серебристое сияние, и два голоса – богини и ее последовательницы - поющие вместе возносящуюся к небесам грустную и нежную песню.

Главные центры веры:

До эльфийских Войн Короны вера Эйлистри была сильна в Миеритаре, а так же имелось небольшое количество последователей в Илителире и других эльфийских королевствах того времени. Темное Бедствие разразившееся во время Третьей Войны Короны превратило Миеритар в развороченную пустошь, сейчас известную как Высокая Топь, и нанесло сокрушительный удар по рядам последователей Темной Девы. Приблизительно пять столетий спустя, в конце Четвертых Войн Короны, когда Илителири были превращены в дрею и изгнаны из королевств света, церковь Эйлистри разрушилась и не восстанавливалась в течение многих тысяч лет. Несколько древних священных мест построенных до Войн Короны осталось в Туманном Лесу, на границе Высокой Топи и в Шаре – рассеянные по зеленой саванне.

В году Мимолетных Теней (-331 ЛД) дрею Искривленной Башни пали перед армиями Кормантира и Леса Ристал, а башню оставили в руках союзников - добрых темных эльфов. Около века Башня Темной Луны была самым великим храмом Эйлистри в Королевствах. Храм Темной Девы пал в Году Появления (190 ЛД) от рук дрею живших под Кормантиром. Сейчас башня считается основным оборонительным сооружением Долины Теней и известна под своим настоящим именем – Искривленная Башня. Все что осталось от наследия Темной Леди – потоки лунного огня Эйлистри, которые окутывают любого последователя Эйлистри, помянувшего ее имя в некогда священных залах.

Променад Темной Девы, так же известный как Променад Эйлистри или просто Променад находится на руинах большого города, расположенных на севере и востоке от преступного подземного города Скаллпорт (Порт Черепа) на третьем уровне Подгорья, глубоко под Глубоководьем, Городом Роскоши. Храм занимает четыре больших пещеры: одна содержит в себе много двух и трехэтажных строений, которые служат жильем для прихожан; другая - Пещера Песни, служащая открытым пространством и амфитеатром для гимнов прихожан Темной Девы; в третьей располагаются покои клириков; четвертая – жилища охранников зданий, амбары, склады оружия и жилые помещения. Большая пещера прилегает сбоку к Пещере Песни и ведет к Кургану Эйлистри, где стоит большая статуя Темной Девы высеченная из камня. К главному храму прилегает Зал Исцеления, раньше на его месте располагался храм Моандера, уничтоженный группой авантюристов служащих Тиру много лет назад, сейчас он используется для ухода и охраны раненных прихожан, и тех, кто пострадал от опасностей Нижних Залов, и был спасен Темными Леди. Стационарный односторонний телепорт с шестого уровня Залов Халастера



переносит авантюристов и случайных монстров в северо-западный угол северного прохода рядом с Залом Исцеления. Клирики Променада излечивают любого, кто попадает в храм, предлагая руку дружбы даже представителям Избегаемых Рас.

Среди прихожан встречаются представители разных рас: беглые рабы, бывшие авантюристы, прихожане привлеченные Избранными Эйлистри и известными клириками дроу. К знаменитым жителям Променада можно отнести: Куилью Вэладорн – Высшую Жрицу Променада, Избранную из Избранных и Избранную Мистры (см. «Семь Сестер» и «Книгу Знаний о Героях» где содержится дополнительная информация о Семи Сестрах), Элкантар Илуим – Правая рука Леди, Аррикетт Арат - Рука Защитников, и Илжрина Абрайн – Рука Защитников. Защитники Песни владеющие священными храмовыми поющими мечами, служат и охраной храма. В их ряды входят 24 дроу (9 из них женщины), 9 дварфов, 27 людей (12 женщин) и 4 халфлинга.

В ежедневные заботы храма входит выращивание продовольствия, обычное обслуживание храма, патрулирование храмовых пещер и налаживание отношений за пределами храма. Избранные Эйлистри неустанно трудятся, претворяя в жизнь цели Эйлистри: мирное сосуществование дроу с другими расами Королевств и выполнение ее завета о предотвращении возвращения Гонадора.

Несколько веков назад, Эйлистри явилась Куилью Вэладорн, и приказала молодой эльфийке и ее приятелям, которые были родом из поселения Байрэндин – маленького и бедного скопления семей дроу, слишком малочисленных, чтобы назваться городом, поднять поющие мечи, дарованные Темной Девой, и уничтожить Яму Гонадора. Яма представляла собой глубокую, в мили высотой, шахту, чье верхнее жерло располагалось на третьем уровне Залов Халастера. После крупного сражения, которое привело к разрушению аватара Старшего Глаза и большинства его слизей, аморфов и последователей, Яма была засыпана камнями, а пещера над ней – разрушена. (Заполненная камнями Яма Гонадора расположена к северу от Скалпорта и к западу от Променада Эйлистри.) После этого Куилью и оставшаяся часть Избранных стали бдительно патрулировать территорию – другие жители области насмешливо называли это «прогулкой» (променадом).

С годами, Темным Леди все чаще приходилось сражаться, особенно с приспешниками Гонадора. В конце Года Арфы (1355 ЛД), после сотен лет противостояния, Избранные начали строительство храмового комплекса, где они могли бы получить наставление и помощь богини. Хотя строительство еще продолжается, основные помещения храма были завершены и пригодны для жилья уже в конце Года Принца (1357 ЛД). Избранные Эйлистри и сейчас продолжают патрулировать туннели Залов Халастера, но теперь у них есть укрепленная база, куда они могут отступить в случае опасности. Весной Года Дев (1361 ЛД) Темные Леди устроили смелый рейд на невольничье судно, бросившее якорь в Порту Черепа, приведший к смерти глубинного дракона Фаркса и разрушению содружества Орды Дракона – торговой группы во главе со священником Ваэрона. Несколько лет спустя, в Году Знамени (1368 ЛД) Променад подвергся нападению культистов Гонадора, которое длилось несколько месяцев, пока служители Старшего Глаза не были разбиты.

Наземные храмы Эйлистри есть в Лунном Лесу к северу от деревни Куарварр и в северной оконечности леса Велар в Долине Жатвы¹¹. Уста Песни, так называется первый из указанных храмов, расположен в пещере рядом с безлесным холмом – на котором дроужрицы и несколько полуэльфов и эльфов из Серебряной Луны танцуют в круге на залитой

¹¹ Harrowdale



лунным светом поляне - в дне пути к северу от Куарварра. Поляна Шедоутопов, так называется второй из указанных храмов, расположена в цепи пещер и огорожена с двух сторон крутыми заросшими оврагами в роще огромных шедоутопов. Жрицы-дроу храма, вооружённые зачарованными серебряными мечами, и поклоняющиеся луне ликантропы с соседнего Воющего Холма вместе, при свете полной луны, проводят священную охоту Эйлистри и Селуны. Меньшие святилища Темной Девы есть в Туманном лесу, Высоком Лесу (где Темных Леди возглавляет Изольда Вэладорн – дочь Куилью), в Лесу Теней, Лесу Юир и Лесу Чондал. Скрытые храмы Эйлистри могут существовать в подобных лесах. Храмов Темной Девы нет на Эвермите, Зеленом Острове, несмотря на то, что отношения недавно были налажены благодаря послу дроу Леди Карсел'лин Лилиль-Литерраиас.

Ордена церкви:

Рыцари Темной Песни – элитный орден рыцарей Эйлистри в последнее время активный на Юге ниже древнего Илтиира, состоящий полностью из рыцарей и воинов/священников¹². Каждый член ордена, как ожидается, посвящает всю жизнь служению целям Темной Девы, в частности уничтожение порожденных Бездной йочлол, известных как прислужники Лолт.

Облачения клириков:

Священнослужители Эйлистри носят длинные волосы, и выбирают одежду удобную для текущих занятий. При совершении служений они стараются одевать как можно меньше одежды. В иных ситуациях они одевают мягкую кожаную одежду для охоты, передники для готовки, а в сражениях, как и полагается, броню. В свободное время они предпочитают носить серебрястые прозрачные платья. Символ веры – кулон в виде серебряного меча длиной с ладонь Темной Леди. Такие символы обычно носят как булавка или подвеска на тонкой серебряной или мифриловой цепочке.

Снаряжение для приключений:

Священнослужители Эйлистри носят магическую броню или броню созданную дроу. Если возможно, они используют в сражении мечи. Если под рукой нет меча, но есть другое клинковое оружие, то следует предпочесть его. Длинные луки с серебряными наконечниками тоже используют в качестве второго оружия.

Поющие Мечи

Стоимость в XP: 1 600 Стоимость в золоте: 10 000

Поющие Мечи – избранное оружие жриц Эйлистри. Некоторые из них разумны и наделены хаотично-добрым мировоззрением, но большинство мечей рассчитаны то, чтобы ими смогли пользоваться все. Поющий меч - +3 серебряный полуторный меч, который громко поет, когда вынут из ножен. Когда меч молчит, он теряет все бонусы атаки и повреждений. Его песня делает владельца более уверенным, поэтому владелец использующий такой меч не должен проходить проверки морали. Меч так же дает его владельцу иммунитет к очарованию, команде, замешательству, страху, друзья,

¹² crusaders and warrior/priests



отвращение и внушение. Если на владельца наложены *эмоции*, единственный результат – гнев, направленный на заклинателя. Меч так же отменяет эффекты песни гарпий, шрайкеров и может очаровывать существ с 2 HD или меньше (исключение нежить и существа с иных планов). Очарованные существа должны пройти спас-бросок против заклинания, если они в пределах 60 футов (18 метров) от источника песни или автоматически попасть под эффект *внушения* владельца меча. Эта способность функционирует подобно одноимённому заклинанию. Заметьте, что владелец меча может совершать различное внушение на каждое существо. Так же обратите внимание, что бард легко может блокировать последние эффекты, спев *противопесню*.

Специальный жрец: Танцующий с мечом

Требования:

Ловкость 16, Мудрость 9

Главные характеристики: Ловкость, Мудрость

Мировоззрение: LG, NG, CG

Оружие: любое (предпочтительно меч)

Броня: магическая броня или броня дроу (любого вида)

Главные Сферы: Все, бой, создание, элементы, охрана, лечение, некромантия, защита, солнце, опека¹³.

Младшие сферы: животные, очарование, прорицание, призыв, путешественники, погода¹⁴.

Магические вещи: так же как и клирик.

Требуемые навыки: древняя и местная история, артистизм, охота.

Бонусные навыки: танец, музыкальный инструмент (рожок, флейта или арфа), пение.

- Танцующие с мечами могут быть любой разумной расы, но обязательно женщинами.

- Танцующие с мечами могут мультиклассировать как танцор/боец¹⁵ или танцор/следопыт, если их раса позволяет мультиклассировать как клирик/боец и клирик/следопыт соответственно. Полуэльфы могут мультиклассировать как танцор/бард.

- Танцующие с мечами могут использовать поющий меч с большей эффективностью. В любом раунде, когда бонус меча не является 1 (например раунды 2,3, 4, 6, 7, 8 и т.д), танцор может отпустить меч. На 5-ом уровне танцоры могут выпустить из рук оружие в любом раунде после первого. Меч сражается самостоятельно количество раундов равное уровню священника, после чего возвращается на 1 раунд.

- Танцующие с мечами могут создать *лунный огонь* Эйлистри если пожелают однажды в день за каждый уровень опыта.

- На 5-ом уровне танцор может создать *магическую стрелу* (как 1-го уровня заклинание волшебник) или они могут временно зачаровать рубящее

¹³ All, combat, creation, elemental, guardian, healing, necromantic, protection, sun, wards

¹⁴ Animal, charm, divination, summoning, travelers, weather

¹⁵ fighter



оружие – оно загорается сине-белым сиянием видимым всем и получает +3 бонус к атаке (но не к повреждению) в следующем раунде (в дополнение к существующим бонусам оружия). Они могут создавать магическую стрелу дважды в день или зачаровывать оружие дважды в день, или использовать один раз то, или другое.

- На 7-ом уровне они могут *зачаровать оружие* (как заклинание жреца 5-го уровня) трижды в день касанием (оружие любое клинковое). Клинок засияет серебристым и получит +2 бонус к атаке и повреждениям на 7 раундов вне зависимости от того, сколько атак будет проведено или сколько раз попытаются прочесть на клинок *рассеивание магии*.

- На 10-м уровне танцор может призвать *обращение заклинаний* (как 7-го уровня заклинание волшебника) один раз в день.

- На 13-ом уровне танцор может прочесть *связь* или *истинное видение* (как 5-го уровня заклинание жреца) один раз в день.

- На 15-ом уровне танцор может говорить с камнем (как 6-го уровня заклинание жреца) и смещение на план (как 5-го уровня заклинание жреца) однажды в день.

Эйлистритские заклинания

Два уникальных заклинания часто используемых последователями Темной Девы: *малая песнь заклинаний* и *песнь заклинаний*. Из-за использования этих заклинаний Темных Леди на Севере начали называть Поющими заклинания. Танцующие с мечами не должны удивляться магам использующим *песнь заклинаний*, при условии, если они поклоняются Мистре и другим божествам со схожими целями. (Поющие заклинания маги описаны в «Волшебниках и Плутах Королевств»¹⁶).

В дополнение к упомянутым ниже заклинаниям, жрицы Темной Девы могут владеть заклинанием 2-го уровня жреца «*стебель*¹⁷» описанное в «Верах и Аватарах»¹⁸ в главе Мизэликки.

2-ой уровень

Лунный огонь Эйлистри

(Жр 2, Изменение(Alt))

Сфера: Солнце

Диапазон: различный

Компоненты: Верб, Сом

Продолжительность: 1 раунд/уровень

Время чтения: 1 раунд

Область эффекта: До 1 куб фута/уровень

Спас-бросок: нет

Посредством этого заклинания призывается управляемый лунный огонь. Интенсивность лунного огня может колебаться от слабого сияния до яркого, ясного (но не ослепляющего) свечения, различного по оттенку, придаваемого по желанию: сине-белый, мягко-зеленый, белый и серебряный. Он может служить источником света для чтения, освещения пути и привлечения других к определенному месту. Лунный огонь

¹⁶ Wizards and Rogues of the Realms

¹⁷ stalk

¹⁸ Faiths & Avatars



считается сильным лунным светом для всех целей. Продолжительность – раунд за уровень заклинателя. Для поддержания заклинания концентрация не требуется, но оно может быть прекращено по желанию чтеца, успешным рассеиванием магии или любым заклинанием темноты прочтенным с этой целью (оба заклинания друг друга дезактивируют).

Лунный огонь всегда исходит от некой части тела жреца, но может переместиться по его желанию. Жрецы 4-го уровня и выше могут заставить лунный огонь и вовсе отделиться от тела, перемещая его по воздуху на манер танцующих огоньков. Лунный огонь перемещается с скоростью определяемой желанием заклинателя, но когда он находится не на теле жреца, то может перемещаться в любом направлении (проникать через любое даже самое маленькое отверстие) со скоростью 40 футов в раунд. Лунный огонь может заполнить область по желанию жреца объемом до 1 кубического фута на уровень.

3-й уровень

Танец клинка

(Жр 3, Заклятие (Con)/Призыв (Sum))

Сфера: Бой

Диапазон: Касание

Компоненты: Верб, Сом, Мат

Продолжительность: 1 раунд/уровень

Время чтения: 6

Область эффекта: одно клинковое оружие

Спас-бросок: нет

Это заклинание анимирует одно клинковое оружие, которого коснулся заклинатель, и заставляет его напасть на одно существо. Заклинание позволяет мечу только перемещаться и атаковать. Оно не наделяет никакими магическими свойствами и способностями. Если оружие и заклинателя разделяет больше 60 футов (18 м), заклинание заканчивается и меч падает на землю.

В любое время после наложения заклинания, клинковое оружие может быть выпущено из рук и атаковать указанное существо. Клинок летит к существу по самой прямой траектории. Он нападает на любое существо, которое преграждает ему путь.

Если клинок предоставлен сам себе, то он будет продвигаться намеченным путем через все препятствия. Однако, заклинатель, по желанию, может взять контроль над полетом меча, его перемещениями и атакой. Такие действия требуют концентрации на оружии в течение целого раунда, иначе оружие действует самостоятельно.

Оружие атакует один раз в раунд так, будто держится в руках заклинателем. Если *танец клинка* наложен на волшебный клинок, который имеет силы активируемые владельцем (такие как эффект солнечного сияния) заклинатель должен концентрироваться на клинке, чтобы применить их. Танцующий клинок не переносит обычного урона, но любая атака, которая может разрушить оружие, может разрушить и его. И, конечно, танец клинка можно рассеять. Если оружие используется для не смертельного боя, то оно защищается, как если бы это делал заклинатель. Пока меч действует самостоятельно, заклинатель может предпринять любые действия: отдых, чтение заклинаний, сражение и так далее.

На 5-ом уровне, жрец может наложить заклинание на любое клинковое оружие S размера. На 7-ом уровне жрец может прочитать заклинание на клинковое оружие размера S и M, на 9-ом S, M или L размера.



Материальный компонент – святой символ жреца, которым он должен коснуться оружия.

Меньшая Песнь Заклинаний

(Жр 3, Воплощение (Evo))

Сфера: создание

Диапазон : в зависимости от заклинания

Компоненты: В, С

Продолжительность: в зависимости от заклинания

Время чтения: 1 раунд или различная в зависимости от цены затраченных материальных компонентов.

Область эффекта: в зависимости от заклинания

Спас-бросок: нет

Это заклинание позволяет заклинателю, песней и просьбой Эйлистри, вызвать эффект почти любого заклинания 3-го уровня жреца или ниже, в том числе и идентичные длительность, эффекты, продолжительность спас-бросок и т.д., но без обычных жестов или (чаще всего) материальных компонентов. Однако, заклинания требующие компонент стоимостью выше 100 зм требуют дополнительного раунда пения, и дополнительный раунд за каждые 100 зм стоимости компонента. Заклинания, для которых такой материальный компонент не может быть заменен или удален, не могут быть воспроизведены песней заклинаний. Заклинатель должен быть способен двигаться (руками и плечами, по крайней мере) и петь. Жрецов Эйлистри учат петь, испытывая боль и сражаясь в бою.

6-ой уровень

Песнь Заклинаний

(Жр 6, Воплощение (Evo))

Сфера: создание

Диапазон: особое

Компоненты: В, С

Продолжительность: особое

Время чтения: 1 раунд или различная, в зависимости от цены затраченных материальных компонентов.

Область эффекта: особое

Спас-бросок: нет

Это заклинание позволяет песней и просьбой Эйлистри создать один из следующих эффектов. Если присутствуют другие жрицы Эйлистри, то эффект можно улучшить. Заклинатель и другие участники песни должны быть в состоянии свободно перемещаться, чтобы танцевать и петь, и не должны находиться под эффектом волшебной тишины. Жрецов Эйлистри учат петь, испытывая боль и сражаясь в бою.

Хор состоит из многочисленных жрецов, которые танцуют вокруг того, кому помогают, вокруг огня или другого фокуса. Если и того нет, подойдет длинный меч воткнутый острием в землю или тренога на которой стоит святой символ жреца.

Это заклинание может призвать один из следующих эффектов:

1. Вызвать эффект почти любого заклинания 4-го уровня жреца или ниже, в том числе и идентичные длительность, эффекты, продолжительность спас-бросок и т.д., но без обычных жестов или (чаще всего) материальных компонентов.



Однако, заклинания требующие компонент стоимостью выше 100 зм требуют дополнительного раунда пения, и дополнительный раунд за каждые 100 зм стоимости компонента. Заклинания, для которых такой материальный компонент не может быть заменен или удален, не могут быть воспроизведены песней заклинаний.

2. Или песнь заклинаний может использоваться, чтобы вспомнить любое заклинание 4-го уровня или ниже, созданное заклинателем за прошедшие 48 часов, исключая заклинания, прочитанные со свитков.

3. Может так же, с различным описанием, дать иммунитет к заклинаниям. Если в создании заклинания учувствует больше одного жреца, остальные не должны читать заклинание для участия. В таком случае иммунитет может быть применен не только к заклинанию, которое может использовать заклинатель, и которое использовалось против него, но и к любому заклинанию которое знает кто-то из присутствующий или которое было обращено против одного из них.

4. По-другому спетая песнь заклинаний может исцелить 1d4+1 пунктов повреждений заклинателю или любому затронутому существу. Каждый дополнительный поющий жрец, который помогает в песни заклинаний, добавляет еще 1d4 к исцеляющимся повреждениям (такая помощь может использоваться только при лечении повреждений, а не в других случаях).

5. Если присутствуют семь и более жриц Эйлистри они могут *снять слепоту, замедлить яд, излечить болезнь* вместо восстановления пунктов повреждений, если они будут петь вместе.

6. Если присутствуют девять и более жриц, то они могут *рассеять магию, удалить проклятие* вступают в силу, используя уровень самого искусного из участников.

7. Если участвуют 12 и более жриц, то может быть призван эффект *регенерации* или восстановлен один уровень опыта, потерянный в течение предыдущего дня.

**Информацию о других переводах
можно узнать по:**

e-mail: moon_bard@mail.ru

Skype: amethyst_bard

Site: <http://cormyr.nethouse.ru>

**Информация предоставляется в
ознакомительных целях, не для
коммерческого использования. Вся
информация, а так же изображения
принадлежат их авторам и
используются в ознакомительных
целях.**