



Из серии статей: «Выковывая Королевства»

Архив от 24.12.2013г.

«Сказаний вьющаяся нить»

Автор: Эд Гринвуд;

Перевод: Amethyst Bard;

Некоторые жители Королевств попеременно используют слова «бард» и «менестрель», но существует распространенное мнение, что барды превосходят менестрелей. В основном, так оно и есть, потому что барды проходят профессиональное обучение и любой бард, достойный этого звания, помнит огромное количество знаний и рассказов, которые он в любой момент может воспроизвести в мельчайших подробностях. Менестрелю же (а «менестрелем» или «сказителем» себя может назвать любой) для освежения воспоминаний нужно будет обратиться к книге или другому источнику информации.

Один из таких методов «освежения» знаний – «нить баллад». Это шнур (который может использоваться как пояс, гаррота, завязка для мешка или мировязь на оружие) с особым образом завязанными на нем узлами, чтобы по манере и типу навязанных узлов можно было вспомнить сказание. Так сказитель в темноте, при тусклом свете костра или поздней ночью, в таверне освещаемой единственной свечой, может взять шнур в руки и пропуская его сквозь пальцы «чувствовать» узлы, которые помогут ему вспомнить историю.

С нитью баллад тесно связан «пояс сказаний». Как и подразумевает название, обычно их носят как пояса. Вместо веревок с узлами используются полосы ткани (или иногда кожи) на которых изображены символы (скрещенные мечи для битвы, полумесяц для ночи, корона для обозначения знати, когти или голова монстра обозначающего этого зверя, и так далее) или цельные картины, которые можно показать аудитории (обычно лица людей и морды зверей, изображения замков, дверных проемов или других важных для повествования мест), которые нарисованы, нашиты или вытканы на полосах ткани в





соответствии с очередностью повествования. Так сказитель, смотря на пояс, вспоминает, что произойдет дальше.

Что может быть сокрыто?

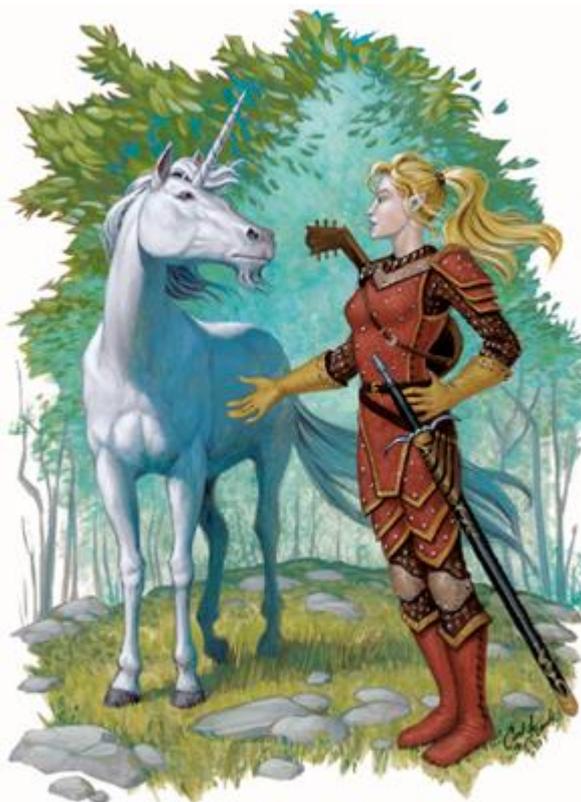
Оба этих средства использовались для передачи зашифрованных посланий, и сейчас эта традиция вновь набирает популярность. В нитях баллад скрытые послания зачастую передаются иной манерой повязанного узла (например, переплетение справа налево, а не слева направо), а в поясах - цветами и оттенками глаз изображенных лиц, голов зверей и других имеющихся изображений (желтый, красный и зеленый и их оттенки, вместо обычно голубого, например).

Придворные дают нити баллад или пояса менестрелям (или торговцам поясов) и дают вознаграждение за то, что они принесут его к определенному человеку, который заплатит им еще больше.

Иногда носители нитей и поясов не подозревают о значении того, что носят на себе. На протяжении веков многие менестрели, которые случайно знакомились с Арфистом – но при этом они могли и не знать, что их дружелюбный знакомый чинящий музыкальные инструменты, торгующий струнами или пыльными партитурами как-то связан с Тем Кто Несет Арфу – носили на себе пояса и нити, которые говорили любому встреченному Арфисту, что этот менестрель знал или по крайней мере встречался или вел дела с каким-либо определенным Арфистом.

Кроме того, нити баллад и пояса сказаний могут содержать в себе магию. Самые лучшие пояса и нити содержат в себе защитные заклипания от плесени и огня, но под такими простыми заклипаниями в узлы нитей может быть вплетена и более могущественная магия активирующая заклипания (обычно излечивающие заклипания, но иногда содержатся и магия дающая владельцу форму призрака или даже заклипания огня или молнии).

Пояса сказаний способные активировать заклипания встречаются реже, чем нити баллад, но все же существуют, и все работают по похожему принципу: «символом» (маленький камень с высеченной в нем руной, подобный защитным символам широко





распространенных в прошлых столетиях на Побережье Меча и севере) нужно коснуться такой же руны на поясе. Произойдет яркая вспышка, разум человека держащего символ наполнят знания о магии и он сможет силой мысли решить как и куда активировать заклятие. Как правило, пользователь пояса должен решить эти вопросы мгновенно, «подвешивание» заклинания, то есть удерживание его готовым, но не активированным в течение некоторого времени для использования в дальнейшем невозможно.

Потерянная нить.

Недавно возникли слухи, что нанятые теневые агенты торгового востерхэвианского дома Владений Красного Ястреба (в Районе Замка на западной стороне Улицы Улитки, пять дверей к северу от перекрестка с Путем Гадалки) отчаянно искали пропавшую нить.

Тело менестреля Алдегунда Рутлорна «Грубого Рога» было недавно найдено в кустах рядом с тайной тропой, ведущей на главную прибрежную торговую дорогу к югу от Глубоководья. Рутлорну – стареющему «прожженному» певцу с грубым голосом, известному своей нескончаемой коллекцией грубых шуток и торговлей маленькими вещицами, которые некоторым труднодоступны (любовные зелья, отмычки, поддельные документы), нанесли восемь или даже больше ударов и ограбили. Одной из вещей, которую он нес, и которую не обнаружили на теле и рядом с ним, была нить баллад, переданная ему от имени Красных Ястребов. Куда он направлялся никто не знает (но место расположено к югу от Глубоководья, скорее всего в одном из прибрежных портов, таких как Врата Балдура), а Красные Ястребы не говорят об этом. Их агенты (включающие авантюристов, известных воров, наемников и несколько путешествующих торговцев) взятками и насилием пытаются выяснить местонахождение и судьбу нити. Что в свою очередь означает, что нить для них важна или, по крайней мере, важно сообщение, которое может попасть не в те руки.

Последние слухи об этом деле говорят о его безотлагательности, и указывают, что другие торговцы, включая и давних конкурентов Красных Ястребов, таких как Торговцы Драконьих Челюстей и Бдительные Дельцы, заинтересовались делом и нанимают своих тайных агентов для расследования. Некоторые группы могут быть и независимыми следователями, почуявшими запах золота Красных Ястребов в обмен на Потерянную Нить.

Пояс Малата.

По крайней мере один пояс сказаний носил на себе в течение многих лет торговец, а не менестрель, и тот спас его от опасности, когда успешного торговца загнали в угол воры. Тотен Малат начал торговать телегами, фургонами и большими «грузовыми»





снежными санями в Невервинтере в начале 1440-х по ЛД, и скоро перебрался в Глубоководье и Скорнубел, где он специализировался на дешевых многоразовых бочках и сундуках продаваемых клиентам по схеме: приму назад по половинной стоимости. Он расширился продавая инструменты и головки сыра из Секомбера и Долин, а затем начал торговать и недорогой, но крепкой готовой одеждой, которая получила популярность среди владельцев лавок и рабочих. Так он разбогател и открыл склады в Глубоководье, Вратах Балдура, Аткатле и Скорнубеле. Однако его попытки расшириться в Амне ,от Криммора и дальше, были встречены яростным сопротивлением лидирующих торговцев этой области, которое вылилось в столкновение Малата с бандой вооруженных ножами воров, от которых он сбежал как раз в тот момент, когда они сломали дверь, чтобы ворваться внутрь и нанести удар. Сбежал он использовав магию телепортации, при помощи символа на поясе, чтобы перенестись в неизвестное ему место.

Малата с тех пор не видели, но некоторые действия его торговой организации намекают, что он сменил имя и, по-видимому, внешность, чтобы выдать себя за кого-то нового принятого в собственную организацию. Его новое имя и местоположение неизвестно, но скорее всего он находится где-то в Скорнубеле или около Элтуреля.

Келандрат.

Среди торговцев Кормира и Долин распространился слух о нитях баллад сделанных из прекрасной окрашенной в темно-синий цвет веревки, содержащих в себе три и более небольших зачарования - магии, которая отмечена особым знаком и которая определяет их цену. Они тайно продаются торговцами- эльфами и полуэльфами и согласно заявлениям делаются Келандрат, эльфом – хотя кто это и где находится производитель, остается неизвестным (даже в большинстве случаев для торговцев, перепродающих нить, после покупки у посредника). Обычно нити предоставляют магию полета или невидимости, а так же незначительную исцеляющую магию или ремонтные заклятия.

Информацию о других переводах

можно узнать по:

e-mail: moon_bard@mail.ru

Skype: amethyst_bard

Site: <http://cormyr.nethouse.ru>

Информация предоставляется в ознакомительных целях, не для коммерческого использования. Вся информация, а так же изображения принадлежат их авторам и используются в ознакомительных целях.

